









NON E' CAMBIATA E NON E' LA STESSA DI PRIMA

## Germania enigmatica

Una signora di mezz'età, uscendo da un cinema dove si proiettava un film antinazista, si lamentava con un amico e con uno scrittore tedesco: «Sono stufo che di ricordino sempre quel periodo. E' un affronto alla nostra dignità. In fin dei conti, oggi abbiamo la libertà della Germania».

E' ricominciato — è ancora con questo spirito di Francoforte — il pellegrinaggio estivo dei tedeschi bene a Bayreuth. Dopo la sconfitta, l'Idolo Wagner era in ribasso, fino al boicottaggio delle sue opere; ma da qualche anno si assiste ad una rivisitazione di quel culto wagneriano, che fu dalla sua musica accompagnati tutti i moti reazionari tedeschi, da Bismarck a Hitler.

Una recente inchiesta dell'autorevole Istituto di Allensbach, specializzato in sondaggi della pubblica opinione, ha fatto constatare che sette tedeschi su cento accoglierebbero con favore il ritorno del partito nazista, qualora non farebbero nulla per impedirlo, appena esso si trovasse a battere per la libertà; e che trentacinque su cento rimproverano a Hitler soltanto il aver voluto (e perduto) la guerra mondiale.

Pullulano di nuove organizzazioni nazionaliste di reduci, Elmi d'acciaio, prufinghi che vogliono la Grande Germania dalla Mosa a Memel, ex-SS che si vantano d'aver «difeso eroicamente la civiltà occidentale»; e migliaia di ufficiali, magistrati, burocrati, dignitari del Terzo Reich sono tornati ad occupare posizioni di prim'ordine nella Repubblica federale. La documentazione offerta da T. H. Tetens, tedesco naturalizzato americano, in *La nuova Germania e i vecchi nazisti* (Editori Riuniti), è così precisa e nutrita da diventare ingiungibile.

Pesa dunque un'altra volta sull'Europa, e sulla pace del mondo, l'incubo dell'eterna Germania: autorità, intossicata dal veleno nazista, pronta all'avanzata? Thomas Mann, con la lucida chiarezza del grande scrittore, aveva manifestato prima di morire la sua dolorosa inquietudine: «I gruppi d'interessi che erano spinti alla disfatta del regime hitleriano, sono riapparsi e sono stati i rappresentanti della democrazia occidentale a rimettere in sella il nuovo monarca di ieri, il militarismo tedesco; pensando a torto di farne un buon alleato contro il nemico mortale di domani».

Ma altri fatti si possono opporre a quei fatti allarmanti. Non c'è violazione delle leggi democratiche, abuso di uomini politici e funzionari, ritorno di nazisti al potere che non sia stato denunciato dalla stampa tedesca; più volte i giornali hanno imposto al governo l'arresto di criminali, la revoca di giudici e magistrati, e creato lo scandalo al primo riaffiorare dell'antisemitismo. Migliaia di studenti si sono battuti in comizi e cortei per la difesa dello Spiegel e della libertà di stampa; e l'opinione pubblica ha costretto Adenauer a licenziare Strauss, pur sostenuto dal nuovo esercito. Inchieste della tv hanno messo sotto accusa gli spettri del passato, dai generali nazisti ai programmi scolastici, che sui delitti della dittatura mantengono un insidioso silenzio. Del Diario di Anna Frank sono state vendute settecentocinquanta mila copie.

E allora, che cos'è la Germania? Un colosso burlesco e la definisce John Doeber, professore tornato in patria dopo la disfatta (*Germania schizofrenica*, editore Bompiani); un complesso, sconcertante crogiolo di atteggiamenti politici, un aggregato di idee divergenti, rosso dalla latente presenza di un passato non ancora sconfitto. Incerta fra la redenzione e l'attrazione dell'abisso la vede Heinz Aboesch, anch'egli rientrato nella terra natale dopo l'esilio (*Germania senza miracolo*, editore Mondadori); in pericolo, ma non condannata: «Il paese è in rapida evoluzione, e la lotta fra le diverse forze apre numerose prospettive positive». Un paese che ignora il proprio destino: si può riassumere anche il bilancio di queste nuove inchieste con il felice aggettivo che Erich Kuby diede come titolo al libro famoso, *Germania provvisoria* (edito due anni fa da Einaudi).

Provvisoria per una spaziosa territorialità che sfida la storia ma sembra destinata a durare, e che ogni giorno rende più diversi i due Stati: «all'infuori della lingua, ormai non hanno più nulla in comune». Soffocata dalla dittatura, ma rinnovata all'Oriente nelle strutture sociali; fornita, al di qua dell'Elba, di un'eccezionale costituzione, ma troppo legata alle forze nefaste che diremmo la vecchia Germania. La parte più viva del paese, la sola capace di una libera evoluzione, in equilibrio instabile tra una fragile democrazia e le tentazioni totalitarie: anche un borghese come Adenauer può incuriosirsi, in panni civili, il principio del capo; e il suo governo resiste ad ogni tempesta perché la

maggioranza dei cittadini lo obbedisce e non lo discute. Dopo quarant'anni, la Repubblica federale resta un'enigmatica alternanza di contrasti paradossali: che paga indennizzi alle vittime del nazismo e generose pensioni agli ex-guerriglieri, rifiuta di pensare al passato e continua ad arruolarsi in una segreta polemica, economicamente fortissimo ed emotivamente instabile, apprezzato come il primo della classe dagli alleati atlantici ed insieme temuto.

John Doeber disegna un quadro minuzioso, eppure drammatico ed appassionato, di questi contrasti e raccoglie le prove di ogni presenza rissata occultata o palese; ma giunge a conclusioni non prive d'ottimismo. «La Germania non è cambiata e nemmeno è la stessa di prima; e più muterà nei prossimi anni, se crisi internazionali non la ribatteranno verso il passato. E' vero che i tedeschi hanno rinnegato Hitler per costrizione esterna, non per un libero rifiuto morale, e che lo Stato democratico fu costruito troppo in fretta e troppo presto, nel clima della guerra fredda, badando più alla facciata che ad un rinnovamento profondo. Ma alla generazione dei cinquantenni, malati di nostalgia, stanno sostituendosi i giovani che dell'avventura nazista ricordano soprattutto l'atroce epilogo e sono cresciuti in una società americanizzata, estranea all'adorazione dei vecchi idoli: in loro sta la speranza della libertà tedesca».

Heinz Aboesch inclina, invece, ad un giudizio assai pessimistico. Più che l'agitazione dei neonazisti, forse senza avvenire, lo spaventa il ritorno allo spirito della Germania bismarckiana e guglielmiana: il culto dell'autorità, la forza dell'esercito, la potenza dei gruppi di pressione, l'orgoglio di appartenere ad un paese eletto (per ora, nei successi economici anziché nelle imprese di guerra), il conformismo, l'indifferenza alla vita pubblica. «All'autorità compete la politica, ai cittadini l'economia», si ripetono i felici dettami del miracolo; e volentieri la gestione del paese al vecchio Cancelliere, genuino crede della tradizione conservatrice e monarchica, accettando una passiva disciplina che svuota di realtà l'istituto parlamentare.

E' una condizione pericolosa, che si avvicina per la Germania tempi di scelte gravi. Il paese non sarà immune dai rischi dell'avventura e della catastrofe finché non si realizzi quella trasformazione democratica, la cui mancanza distrugge la repubblica di Weimar e prepara Hitler. C'è una sola salvezza: che i sudditi disciplinati e orgogliosi si trasformino in cittadini nel senso pieno della parola. Scrive Brecht: «Perché non la veste del brigante?». Perché non la camicia dell'assassino? Non perché aveva fame? Non perché voleva uccidere? Solo perché era uno schiavo».

Carlo Casalegno

NON LONTANO SI TROVANO LE CARCERI DEI COMUNISTI EGIZIANI

## Mille tecnici sovietici lavorano ad Assuan fra un anno incomincerà a sorgere la diga

Per ora si completa l'enorme canale, che raccoglierà durante i lavori le acque del Nilo - Sul fiume prosciugato si innalzerà una barriera di cemento alta centoundici metri: è destinata a contenere il lago artificiale lungo cinquecento chilometri, che sommergerà (quasi non ci sono più speranze) i templi di Abu Simbel. L'Egitto ne ha bisogno per risolvere i problemi della fame e dell'energia; ma prima che l'opera sia compiuta, attorno al 1970, gli abitanti saranno cresciuti di sei o sette milioni - Mosca paga tutte le spese dei lavori, circa 800 miliardi: il massimo impegno sovietico per conquistare lo simpatie del mondo arabo

(Dal nostro inviato speciale)

Assuan, aprile. Il cantiere della Diga di Assuan, la Grande Diga, è a qualche chilometro da Assuan. La strada lascia subito il Nilo, si addentra in un paesaggio che ancora una volta, come spesso accade in questa terra, riempie il cuore di sgomento. Sono massi, rocce, montagne di granito giallo, rosso, nero, che si accavallano caoticamente, come se una catastrofe furiosa, di sole, si accadesse, si incontrano i primi esseri umani: fantasmi intenti al lavoro avvolti nella loro povere galabieh di cotone, prima a decine, poi a centinaia, a migliaia. Quando si sono, nessuno sa dire: forse dieci, forse dodicimila.

Ma ogni attore dello sterminato cantiere, o complesso di cantieri, ci guardano attorno a non vediamo altro che un bruciante, gigantesco formicaio umano. Terzo infinite di operai sono all'attacco della roccia, intenti a far spuntare montagne, a scavare l'abisso di un canale che è una vera valle. Prima delle macchine, sono gli

esseri umani ad impressionare al primo sguardo: passano in interminabili file, curvi sotto le ceste piene di terra con la stessa indifferenza faticosa del loro avo ai cinque millenni addietro. Come ai tempi di Cheope, anche qui il lavoro non si arresta mai né di giorno né di notte, quando la senna diventa ancor più fantasmagorica con un'infinità di luci che rompono l'oscurità.

«Noi — ci dice Ezz el Dik Issa — siamo gettando attraverso il Nilo l'equivalente di diciassette piramidi di Cheope». Per visitare il cantiere ci siamo muniti al Cairo di lettere di presentazione pronte ad esibire ai molti posti di blocco prima dell'entrata: obbedienti ai moniti ai perentori cartelli, abbiamo lasciato in albergo la macchina fotografica. All'arrivo — ed anche questo è tipico — nessuno ci chiede un documento e chi ci accompagna è stupito, quasi dispiaciuto perché abbiamo dato retta ai divieti a non possiamo riprendere nessuna scena.

Ezz el Dik Issa è la guida

che cortesemente ci viene subito assegnata per la visita, ed è scelto bene per il compito, questo giovane ingegnere meccanico che si scusa di presentarsi in tuta con le mani sporche di grasso, e soprattutto del suo cattivo inglese: «ora parlo meglio il russo», dice sorridendo. L'unico guaio è che, da tecnico entusiasta, nel corso di tutta una mattinata ci ha fatto di tutto un mazzuolante giornata di subbuglio di cifre e dati che dovremo affrettare ad appuntare diligentemente sul taccuino.

Basterà il più sommario dei cenni. Per permettere la costruzione della diga propriamente detta sul Nilo — che qui è largo quasi un chilometro e profondo trentacinque metri — si deve scavare le acque nel canale in costruzione lungo due chilometri, largo cento metri e altrettanto profondo. Il canale terminerà con uno sbarramento di roccia che formerà un prolungamento della diga sul fiume — con una lunghezza complessiva di quasi quattro chilometri — e attraverso sei gallerie rinvierà le acque nel Nilo permettendone lo sfruttamento per uso collettivo (dieci milioni di kilowatt).

La diga sul fiume sarà una vera e propria montagna che, larga alla base di un chilometro, si restringerà fino a trentadue metri al vertice (dove passerà una strada) otto centimetri metri sul livello della acqua. La nostra guida continua entusiasticamente ad elencarci cifre e dati, e dobbiamo deciderci non a combattersi un po' e il più delicatamente possibile il tema. Nell'associazione dei lavori — una marea — c'è un qualche ritardo; una — aggiunge subito — la ricupereremo. Comunicata nel '60, l'intera opera dovrebbe essere finita nel '70: finora tutti gli sforzi sono stati concentrati nella prima fase, quella della costruzione del canale che dovrebbe accogliere la prima acqua del Nilo — secondo l'ingegnere — nell'agosto dell'anno prossimo.

Dell'estensione del '64, quindi, dovrebbe essere iniziata la costruzione della diga sul fiume, dove già oggi enormi chiatte stanno gettando i massi tratti dallo scavo del canale. E a monte l'acqua comincerà a entrare coprendo i laghi della Nubia e si spera ancora di no, ma i Grandi non hanno risposto all'appello: i tempi splendidi di Abu Simbel. Nel '70, il Nilo sarà un lago lungo in media otto chilometri, lungo cinquecento km. Assuan fin oltre la frontiera del Sudan (la cui prima città, Wadi Alfa, sarà completamente sommersa).

Colossale come l'opera, è modesta la vita che si svolge sul cantiere. Unico movimento di massa è quello dei lavoratori che, in fila, si recano al lavoro ogni giorno. Ma la vita è qui, in questa terra, è una vita di lotta e di sacrificio.

Trenta o quarant'anni fa, la questione del fidejussorio veniva più o meno risolta in famiglia e le giovinette non avevano che da seguire la strada indicata da una lunga tradizione. Ma ora la strada debbono tracciarla da sole, libere come azzurro di uccello col «ragazzo» e di risolvere gli amari problemi della vita. Ma ora la strada debbono tracciarla da sole, libere come azzurro di uccello col «ragazzo» e di risolvere gli amari problemi della vita.

Comunque, per un motivo o per l'altro, ventinque donne su cento soffrono attualmente di alopecia: «Tuttavia — conclude un'esperta — esse non arriveranno mai alla calvizie: appaiono a noi come le ragazze di un'altra epoca, e le madri raccontano che la faccenda risale al giugno scorso, cioè al periodo della licenza liceale. Mentre la ragazza si preparava agli esami, dicono, ebbe un cambiamento d'aspetto, e la sua più recente versione la «coda a virgola».

Clara Grifoni



Sette scrittori in Ungheria accusati di perfidia politica

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 3 aprile.

(L.a.) Anche in Ungheria è caduta la figura di alcuni scrittori «liberali» la condanna del partito e del governo. L'ha pronunciata l'agente del Comitato Centrale Istvan Szirmai, responsabile della propaganda e uno dei principali ideologi del partito comunista ungherese. A Budapest, tuttavia, alle critiche non hanno fatto seguito provvedimenti amministrativi per indurre gli scrittori a seguire una determinata linea.

Nella sua conferenza, che aveva per titolo «L'attività ideologica del marxismo-leninismo», Szirmai ha affermato che il partito permette libertà di espressione a tutte le tendenze ideologiche e artistiche che non siano anticomuniste. Egli ha tuttavia sottolineato che «la liquidazione del culto della personalità non significa disprezzo». «Noi comunisti — ha proseguito — vogliamo lottare anche in futuro per la pace e la democrazia. Permettete anche in futuro la pubblicazione di opere dal contenuto non socialista, ma non cedere di fronte a coloro che esprimono opinioni borghesi».

Szirmai ha assicurato che in Ungheria l'arte non sarà invaghiata, ma ha ripetuto che essa dovrà essere al servizio, o perlomeno non in contrasto, con la ideologia comunista. Nel discorso, riprodotto dal quotidiano *Nepszombat*, Szirmai ha rimproverato con asprezza sette scrittori, cittadini per lo più: Laszlo Németh, Aron Tamas, Istvan Csokszys, Ferenc Karinthy, Ivan Mandy, Gyula Csak, e Imre Kertész. Essi vengono accusati di colpe varie, tra cui cinismo, perfidia politica, frode, condanna del capitalismo, falsa impostazione ideologica e ideologica. L'ideologo ha concluso dicendo che il partito comunista ungherese è perfettamente d'accordo con il compagno Krušev,

rendere peggiora domani uno stato di cose che non è oggi felice.

Così, proprio in questa notte di quattrocentocinquanta milioni di lire egiziane, ma in privato si ammette che la spesa finale oscillerà tra i cinque e i sei milioni di lire, ma il settecento e gli ottocentocinquanta miliardi di lire. Qualunque cosa risulterà di definitivo, l'Unione Sovietica è impegnata a sopportare l'intero onere in base ai suoi protocolli del Cairo del '58 e del '60. Dopo il gran rifiuto di Foster Dulles, Mosca ha giustamente e giuocato la sua più grande ed onerosa carta per accattivarsi l'Egitto e il mondo arabo.

Giovanni Giovannini

Ed eccoli, i russi, al lavoro nel cantiere: intorno a loro non c'è niente di quell'impenetrabile mistero che circonda i tedeschi impegnati nella fabbrica, negli arsenali militari, nei laboratori di El Paso. La nostra guida cerca inutilmente, per presentarci, il prof. ing. Karkine che conduce col suo collega egiziano Gamal El Barani in supremazia responsabile dei lavori; e ci precisa che il numero dei sovietici è esattamente di millecinquecento, ci illustra il macchinario pesante tutto portato dalla Russia.

I rapporti tra i tecnici di Mosca e gli arabi sono, sembra, buoni, ma non eccellenti. Fra mille e cinquantotto persone ci saranno anche quelle che si interessano soprattutto ai problemi non tecnici, ma tutte insieme sembrano preoccuparsi per prima cosa di non dare l'impressione di un qualche interesse politico. Lavorano a testa bassa all'esecuzione di qualcosa che è stata ordinata dal loro capo: un Krušev sta spendendo settecento e ottocento miliardi a favore di un paese che custodisce accuratamente in poco gradevoli prigioni i campi di concentramento chiunque non sospetti di comunismo, avrà le sue ragioni; e basta.

Genie di due mondi sta quindi costruendo insieme quello che Gamal Abdel Nasser ha chiamato la gloria di oggi e la speranza di domani. Del lavoro di oggi, è innegabile il merito; delle prospettive per il futuro, è altrettanto chiara l'incertezza. L'imbrigliamento e la manovra delle acque del nuovo lago hanno permetteranno di aumentare di un terzo la superficie coltivabile del paese. Ma dal giorno in cui fu decisa la costruzione della grande diga a quello in cui sarà ultimata, dal 1958 al 1970, il numero degli egiziani sarà salito da ventiquattro a trentacinque, se non trentasette o trentasette milioni: sarà cioè almeno un terzo in più dell'attuale.

Un incremento demografico tra i più alti del mondo (seicentomila persone in più nello scorso anno) annulla implacabilmente giorno per giorno gli sforzi più disperati: come questo di Assuan, come altri di cui diremo, per la redenzione del deserto. Non è una gigantesca fatica di Sisifo, come è stato detto qualche volta, perché non è una, perché è necessaria: ma serve soltanto a non andare indietro, a non

Perché il vostro appetito si trasformi in gioia, acquistate e provate il tradizionale salame Citterio nelle sue moderne confezioni sotto vuoto: "Citterio Casa" e "Citterio Picnic". In esse troverete la fetta già tagliata nel giusto spessore, senza pelle, rosee e appetitose. Anche voi sarete entusiasti di questa novità preziosa per la casa e il viaggio.

**CITTERIO**  
IL SALAME FAMOSO IN TUTTO IL MONDO

G. CITTERIO S.p.A. - RHO - MILANO

## I vigili portano via l'auto a Maria Gabriella

La principessa era venuta a Milano per una mostra benefica - Aveva parcheggiato irregolarmente



Maria Gabriella di Savoia alla inaugurazione della mostra d'arte milanese (Tel.)

## I capelli femminili perdono vigore anche le donne rischiano la calvizie

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

All'epoca gloriosa del capello lungo si diceva che Eliseo, l'angelo dei pastori, era lo specialista dermatologo, particolarmente versato in problemi estetici?

Una inchiesta promossa da clinici francesi e americani (E. Sidi e J. Bourjea-Spina, S. Sulzberger e W. Koppen) sembra non lasciar dubbi: secentocinquanta dermatologi, ginecologi, i due terzi hanno risposto che, secondo le loro personali esperienze, i capelli femminili cadono come foglia secca, a un ritmo mai registrato prima. E' quasi la fine di un mito. Per migliaia d'anni i capelli delle donne, resistenti come cavi d'acciaio, hanno sopportato tutte le sventure imposte dalla moda, dalla civetteria e dall'ignoranza.

I primi allarmi datano da circa due lustri, ma il pubblico non ha dato ascolto. La scienza ha dovuto scendere in campo. Perché mai si danno vittorie?

Le cause sono parecchie: dicono. Vengono in primo luogo le esigenze della bellezza moderna. Un Moloch divoratore che obbliga le donne a ritagliare i capelli, a sradicarli, a tagliarli più in fretta, a tagliarli più in fretta, a tagliarli più in fretta.

La causa sono parecchie: dicono. Vengono in primo luogo le esigenze della bellezza moderna. Un Moloch divoratore che obbliga le donne a ritagliare i capelli, a sradicarli, a tagliarli più in fretta, a tagliarli più in fretta, a tagliarli più in fretta.

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta

Il fenomeno è andato accentuandosi nell'ultimo decennio - Ne sono responsabili le pettinature moderne, le diete alimentari e soprattutto la tensione emotiva - Gli esami possono indebolire le chiome di una giovinetta







Aperta oggi alla Galleria d'arte moderna

# Mostra del pittore torinese che «lanciò» il futurismo

E' Giacomo Balla, morto cinque anni fa. I suoi quadri si pagano milioni, negli ultimi tre anni, diciotto esposizioni italiane e straniere hanno ospitato le sue opere. Con infantile, commovente entusiasmo amava firmarsi «Futur Balla»

Amava firmare i suoi quadri «Futur Balla», il che a ripensarci oggi sembra un po' comico, anzi infantile, ma è un'altra prova di quella entusiasta fanciullesca che col clamore di una propaganda tanto iperbolica quanto ingenua fecero del Futurismo nel suo periodo eroico un fenomeno che somigliava a una gran carnavale, mentre proprio da questo carnevale, quasi contemporaneo alla più sistematica organizzazione del pensiero figurativo cubista, sorgeva uno dei presupposti teorici che dovevano condurre l'arte dell'ultimo mezzo secolo alla situazione che tutti conoscono; la quale secondo noi non è una situazione felice, ma è comunque un dato di fatto.

Sollevarlo dunque il polveroso velo che ricopre l'avventura futurista dopo tante diverse esperienze (e lo sollevano con devozione musei e collezionisti europei e americani che non esitano a pagare somme impressionanti per acquistare documenti di codesto vecchiume) è stretto dovere di storici; al che i testi su quel movimento che ebbe primi protagonisti F. T. Marinetti ed i pittori, scultori, musicisti, architetti — erano straordinariamente scelti, quasi ventennali — Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Carlo Carrà, Luigi Russolo, Giacomo Severini, Antonio Sant'Elia, si sono negli ultimi anni moltiplicati, salendo l'onda di un'arte genericamente «astratta»: dal grosso libro di Raffaele Carrieri, *Il Futurismo*, edito da «Milano», a dal Boccioni di Raffaele De Grada, al secondo volume pubblicato a Roma quattro mesi fa da Luca degli Archivi del Futurismo, lunga ed impegnativa fatica di Maria Drudi Gambillo e Teresa Fiori.

Inoltre, adesso a Torino, auspice Vittorio Viale, nella Galleria d'arte moderna dove l'anno scorso, a cura di Enrico Crispolti ed Alberto Galvanini, era stata allestita la mostra degli «Aspetti del secondo Futurismo torinese», accompagnata dal libro *Il secondo Futurismo* di Crispolti stesso, stampato dal Fratelli Pozzo, sono presentate ben 365 opere di Giacomo Balla, adeguatamente schedate da un poderoso esemplare catalogo redatto da Crispolti e dalla Drudi Gambillo. Ed oggi alle 17,30 l'esposizione sarà inaugurata.

Scrivete il Crispolti nel lunghissimo (40 pagine) saggio introduttivo sul Balla, che prelude a un volume di prossima pubblicazione, che l'opera di questo pittore non è né apprezzata come «le competite, e non solo in un quadro di storia della cultura artistica italiana», né «veramente conosciuta, persino agli stessi studiosi». Ci domandiamo se si possa parlare di scarso apprezzamento quando un quadro importante di Balla si paga milioni e la sua bibliografia in questo catalogo ammonta a 309 numeri, più copiosa di quella di Raffaello tenendo conto che Balla è morto da soltanto cinque anni; e s'aggiunga che dal '59 al '62 opere sue sono comparse in diciotto mostre italiane e straniere. Che cosa vogliono di più i propagandisti dell'arte contemporanea per i loro amati pupilli? Fino a quando dovremo udire rammaricarsi che quest'arte sia misconosciuta, incompresa, disprezzata, invidiata?

Nel caso specifico di Giacomo Balla ci asteniamo dal riferire il giudizio che Carlo Carrà, da noi direttamente interpellato durante una sua recente visita a Torino, diede delle qualità e possibilità propriamente «pittoriche» del suo antico compagno di battaglia. Carrà è «uomo del mestiere», fu uno dei teorici della poetica futurista non meno acuto del Boccioni, fu per lunghi anni sagace critico d'arte. Chi fosse curioso della sua opinione, vada a domandarla al vecchio maestro.

Tuttavia egli è forse stato troppo severo. Perché fra i tanti motivi da paziente calligrafo, da meccanico geometrico, da modesto artigiano-decoratore che ingombrano la mostra offendono talvolta perfino reminiscenze di

uno spirito liberty (e noi parliamo poi di certi mobili disegnati dal Balla, coi quali s'è voluto costituire l'arredamento di un ambiente, e che stranamente rammentano le «ideazioni» di una nota ditta torinese provviditrice della media borghesia locale una trentina d'anni fa), parecchi quadri spiccano — nella nota tematica futuristica — per bellissima energia plastica, per l'eleganza e l'ingegnosa del gioco lineare e volumetrico. Citiamo il *Vortice* del 1914, il vigoroso *Mercurio* passato davanti al sole dello stesso anno, le *Linee forze di paesaggio* del 1915.

Nato nel 1871 a Torino dove visse e dipinse fino al 1895 (la sua prima apparizione alla «Promotrice» è del 1891), quando si fissò a Roma e vi fu maestro di Boccioni e Severini, le sue prime frequentazioni artistiche torinesi e romane non furono certo scelte fra le avanguardie, che pure allora non mancavano a Torino e a Roma; e nemmeno i suoi modelli. Il Crispolti ha parlato d'una iniziale influenza di Giacomo Grosso, di qualche spunto da Deleani, mentre chi conosce l'opera di Vittorio Cavalleri subito vede che da lui discende la pittura del Balla, almeno fino all'esperienza divisionistica, passaggio obbligato dei pionieri futuristi. Ma come «il ritratto borghese ottocentesco» non fu per niente «rinnovato interamente da Balla», così non regge il paragone «con parità di titoli» fra il Divisionismo di Pellizza da Volpedo e di Morbelli e quello, assai incerto, del Balla.

Giusto invece rivendicare gli storici dell'apertura della «problematica innovativa del Futurismo pittorico», nel 1909 e cioè parzialmente al primo manifesto di Marinetti, con la *Lampada ad arco*, oggi nel Museo d'arte moderna di New York. Ma la triste palinodia che nel vecchio futurista dura dal 1930 alla morte coi risultati penosi di un «ritorno figurativo, in genere dal vero», benché sia un esplicito riconoscimento, da parte d'uno dei suoi più convinti e tenaci assertori, del fallimento estetico del Futurismo, dovrebbe essere esclusa — e qui non lo è — da ogni mostra di Giacomo Balla: per non offendere la sua memoria.

Che s'ha dunque da concludere? Che anche questo panorama è lo specchio della traduzione pittorica d'una errata, enfatica, retorica concezione della «modernità». Il Futurismo è diventato passatismo proprio perché riflette l'idea di una vita frenetica, rifiutata ormai da ogni uomo civile.

Mariano Bernardi

Pubblicata la motivazione della condanna a quattro mesi per ellipendio

## «Pasolini era libero di criticare la religione ma il film «La ricotta» la deride ed oltraggia»

«L'atteggiamento di scherno e disprezzo esclude che egli abbia legittimamente esercitato il diritto di opinione» - Riconosciuto un «contenuto sociale» alla trama della pellicola che degenera nella sua realizzazione

(Nostro servizio particolare) Roma, 3 aprile. «L'atteggiamento di scherno e disprezzo che Pier Paolo Pasolini ostenta verso la religione cattolica, dilapidandola nella sua divinità e nei suoi simboli, e che in alcune scene si esprime con la più spregiata di parole e di gesti, è un atto di valore e di pregio, e non può essere considerato un'opinione o un'opinione o un'opinione, per divenire gratuita derisione del sacro della comunità».

esclude che egli abbia legittimamente esercitato il diritto di opinione o di critica. Deve, dunque, concludersi che il vilipendio di cui si fa carico al regista non può assurgere a dignità di libera manifestazione del pensiero, ma è una sua degenerazione, deturpata da quella che è l'atteggiamento di scherno e di disprezzo, per divenire gratuita derisione del sacro della comunità».

ne, estranea pertanto alla sfera di libertà dell'esercizio del diritto per invocare «l'entità», che in regime di libertà democratica, è consentito discutere, criticare e magari combattere senza la propaganda, ma mai schernire, deridere, oltraggiare».

A queste conclusioni sono giunti i giudici del tribunale di Roma nello appello del film *La ricotta* di Pier Paolo Pasolini, ritenuto responsabile di «atti di vilipendio dello Stato per il contenuto del suo film *La ricotta*».

Il film racconta la giornata di lavoro di un «equipe» di attori e di comparse, intente a rappresentare alcune scene della passione e morte di Gesù Cristo. E' in sostanza la storia di Stracci, il principale personaggio dell'episodio, povero, misero individuo destinato formalmente a impersonare il buon ladrone e che nella vita reale costituisce il simbolo di quel sottoproletariato senza mezzi e senza occasione che la società costringe ai margini del vivere civile o lo Stato non aiuta e non tutela.

«La ricotta» è dunque la storia di questo Stracci e la sua trama — come hanno osservato i giudici nella loro sentenza redatta dal dott. Carlo Foti — non appare vilipendio della religione cattolica.

Ma se la trama del film, e il messaggio che in esso si ricava, ha un contenuto certamente sociale — è spiegato nella sentenza — «è, però, articolata nelle sue scene, nelle sue inquadrature, nelle sue sequenze e nei commenti musicali e verbali alla questa volta in volta accompagnano, in guisa tale che oltre Stracci, simbolo dell'uomo-vittima della società, un'altra ben più nobile e più degna entità viene gradatamente immolata al suo spirito: e cioè il sacramento distruttore di Pasolini: la religione cattolica, nel film apertamente dilapidata, schernita, derisa, immiserita nei suoi simboli e nelle sue manifestazioni più intime ed essenziali».

Secondo i giudici il dilapido alla religione cattolica si fa ancora senza alcuna difficoltà in numerose scene: come quella della deposizione o quella della crocifissione; quella quando il regista varia rivolto alle comparse che hanno commesso qualche errore durante

UNA RAPPRESENTAZIONE DI CANTANTI E DANZATORI NEGRI

## Black Nativity all'Alfieri

Il mistero della narrazione evangelica nella più commovente semplicità



Una caratteristica scena di «Black Nativity»: Maria e Giuseppe, nella esecuzione di due danzatori negri

E' necessario assistere a questo spettacolo — *Black Nativity* — con una certa leggerezza di cuore, con candida confidenza. E' il Natale celebrato dai negri, una rappresentazione sacra che tras il suo fascino da un'ardente «dolce semplicità di fede. Qualcosa come furono i misteri del Medioevo, le laudi, le Passioni che allora, secoli fa, così bene esprimevano la sensibilità religiosa di genti aspre primitive, e magari oppresse e torturate, afflitte dalla vita miserabile della fame. Ma morbi orrendi, e che in una celeste speranza trovavano il compenso al lungo soffrire. Come allora, anche qui l'ineccepibile storia della nascita di Gesù è narrata in modo infantile, con stupore, con gioia, con un senso del miracolo che dal più affidabile realismo sale alla felicità estetica, e poi all'anno, al «giro» sereno e inebriante, alla calma e cantante letizia delle anime che si specchiano nel nuovo tramonto del Vangelo.

I canti che compongono la rappresentazione sono gli steli, al che i negri andarono via via elaborando nella chiesa americana, durante le cerimonie rituali, con una partecipazione, un estro, un'aderenza interiore e un virtuosismo così intenso da trasformare a poco a poco i sentimenti di pietà, di dolore, di pentimento, di giubilo e di esultanza in originalissime opere d'arte. Una declina d'anni fa si pensò di metterli più «laboriosi» non andò del tutto esente da una certa preziosità decorativa proprio là dove due ballerini, a vero dire castigatissimi, mimano l'arrivo di Maria e Giuseppe a Betlemme, la ricerca di un ricovero, le doglie della Madonna. Ma se questo passaggio ci è parso un po' troppo «artificioso» per non dire artificioso, a confronto delle vergine potenza delle altre raffigurazioni, ben presto quel piccolo e fugace fastidio fu riassorbito dalla potente commo-

zione. E' questo spettacolo sono Marion Williams con il suo gruppo: «The Stars of Faith» e Alex Bradford, pastore battista e cantante, con l'altro gruppo «The Bradford Singers»; a loro si accompagna un contralto eccezionale Princess Stewart; in tutto sedici persone. Orbene questo piccolo e fugace fastidio fu riassorbito dalla potente commo-

zione. E' questo spettacolo sono Marion Williams con il suo gruppo: «The Stars of Faith» e Alex Bradford, pastore battista e cantante, con l'altro gruppo «The Bradford Singers»; a loro si accompagna un contralto eccezionale Princess Stewart; in tutto sedici persone. Orbene questo piccolo e fugace fastidio fu riassorbito dalla potente commo-

zione. E' questo spettacolo sono Marion Williams con il suo gruppo: «The Stars of Faith» e Alex Bradford, pastore battista e cantante, con l'altro gruppo «The Bradford Singers»; a loro si accompagna un contralto eccezionale Princess Stewart; in tutto sedici persone. Orbene questo piccolo e fugace fastidio fu riassorbito dalla potente commo-

zione. E' questo spettacolo sono Marion Williams con il suo gruppo: «The Stars of Faith» e Alex Bradford, pastore battista e cantante, con l'altro gruppo «The Bradford Singers»; a loro si accompagna un contralto eccezionale Princess Stewart; in tutto sedici persone. Orbene questo piccolo e fugace fastidio fu riassorbito dalla potente commo-

Fate un confronto di qualità: FACIS vale di più!

IL TESSUTO LO SENTITE AL TATTO: è di prima qualità (potete essere sicuri: i tecnici della Facis lo hanno scelto per voi tra centinaia di campionario). LA LINEA DI UN ABITO FACIS LA VEDETE SUBITO: basta guardare i particolari, basta indovinarlo (è il risultato della profonda esperienza e dei moderni sistemi Facis di produzione e controllo). Quando acquistate fate un confronto di qualità: Facis vale di più! Per questa stagione Facis presenta un grande assortimento di modelli in tutte le taglie: un'ampia scelta di tessuti, disegni e colori, una completa gamma di prezzi. Nel grande assortimento Facis c'è l'abito per voi!

UNA NATURALE ELEGANZA... UN ABITO FACIS

**CROFF**

FILIALE TORINO Via Roma 21 dal 5 aprile al 20 aprile

**Grande vendita speciale di Tappeti Persiani**

Un meraviglioso stock di Tappeti Persiani e Orientali, venduti da Croff a prezzi di assoluta convenienza e con tutte le garanzie di serietà che il nome Croff offre.

Ogni tappeto è accompagnato da «Certificato di garanzia».

PREZZI FISSI

**CROFF**

ESPOSIZIONE VELLUTI IN *Demby*

**LIQUIDAZIONE COATTA AMM.VA**

**VENDO**

Pullman Fiat 642 Auto 500

Telefonare 767.878

**GRAND HOTEL el des ILES BORROMEEES**

**STRESA (LAGO MAGGIORE)**

MAPPE DAL 6 APRILE 1968

Grande parco - Tennis Garden golf - Pesca Barbe a vela e a motore

**Facis**

Fate un confronto di qualità: FACIS vale di più!

IL TESSUTO LO SENTITE AL TATTO: è di prima qualità (potete essere sicuri: i tecnici della Facis lo hanno scelto per voi tra centinaia di campionario). LA LINEA DI UN ABITO FACIS LA VEDETE SUBITO: basta guardare i particolari, basta indovinarlo (è il risultato della profonda esperienza e dei moderni sistemi Facis di produzione e controllo). Quando acquistate fate un confronto di qualità: Facis vale di più! Per questa stagione Facis presenta un grande assortimento di modelli in tutte le taglie: un'ampia scelta di tessuti, disegni e colori, una completa gamma di prezzi. Nel grande assortimento Facis c'è l'abito per voi!

UNA NATURALE ELEGANZA... UN ABITO FACIS

## La moglie dell'attore Richard Burton chiede la separazione legale dal marito

L'artista aderisce all'istanza - Non dice se, dopo il divorzio, sposerà Liz Taylor

(Nostro servizio particolare) New York, 3 aprile.

La moglie dell'attore cinematografico Richard Burton ha presentato una richiesta di separazione legale dal marito. L'annuncio è stato dato nel corso della notte dell'avvocato Aaron Frisch. Richard Burton ha aderito subito all'istanza della moglie Sybil ed è stato molto largo, a quanto si dice, e alle due figlie un avvenire tranquillo sotto l'aspetto economico.

Burton diventerà, ora il quinto marito di Liz Taylor? La domanda è stata rivolta all'avvocato Frisch che cura gli interessi della coppia. Il legale è stato evasivo: ha escluso che — nel corso delle trattative per la separazione — sia stato affrontato il problema del divorzio dell'attore. Attualmente la posizione di Richard Burton è analoga a

quella di Liz Taylor che si è separata da Michael Wilding.

La moglie dell'attore cinematografico Richard Burton ha presentato una richiesta di separazione legale dal marito. L'annuncio è stato dato nel corso della notte dell'avvocato Aaron Frisch. Richard Burton ha aderito subito all'istanza della moglie Sybil ed è stato molto largo, a quanto si dice, e alle due figlie un avvenire tranquillo sotto l'aspetto economico.

quella di Liz Taylor che si è separata da Michael Wilding.

La moglie dell'attore cinematografico Richard Burton ha presentato una richiesta di separazione legale dal marito. L'annuncio è stato dato nel corso della notte dell'avvocato Aaron Frisch. Richard Burton ha aderito subito all'istanza della moglie Sybil ed è stato molto largo, a quanto si dice, e alle due figlie un avvenire tranquillo sotto l'aspetto economico.

Sanguinosa rapina e Caracaz

Un italiano ucciso dai banditi mentre telefonava alla moglie

Caracaz, 3 aprile.

Un italiano di 33 anni è stato ucciso con un colpo di mitra mentre telefonava alla moglie. La donna, d'altra parte, non ha potuto intervenire. La vittima, Vito Nicola Baccari, era al telefono allorché nel locale, una birreria, sono entrati sei malviventi per rapinare la cassiera. Hanno pensato che l'avventore stesse nuotando telefonicamente la polizia e la hanno freddata. Sul corpo sono stati trovati sette proiettili.

La banda è scappata con una ragguardevole somma senza farne nessuno dei presenti.

Dà alla luce una bimba del peso di sette chili

Palermo, 3 aprile.

La signorina Anna Villalona ha dato alla luce stamane una bambina del peso di sette chili. L'inconuato parto ha avuto luogo presso il pronto soccorso ostetrico dell'ospedale della Felicità. Sia la puerpera che la neonata godono ottima salute. Il parto è durato circa mezz'ora ed è stato curato dal dott. Francesco Greco. La donna era giunta al termine regolare della gravidanza.







# CRONACHE DELLA SCIENZA

La tecnica in aiuto dell'agricoltura

## Serre di materia plastica

Il costo è ancora elevato, perché si devono coprire estensioni misurabili ad ettari - Imballaggi a nido d'ape per la frutta - Prossimo convegno a Bologna

Pescia, 3 aprile. Come esplorazione preliminare a un Convegno sulle Applicazioni delle Materie Plastiche in Agricoltura, che si terrà nel prossimo giugno a Bologna sotto gli auspici dell'Accademia Nazionale di Agricoltura, un gruppo di tecnici e giornalisti ha visitato in Toscana (Pescia, Viareggio, Massa) colture di fiori e ortaggi, sotto serre aventi pareti e tetti di materia plastica semitrasparente.

E' una pratica, questa, che ha già incontrato favore in altri paesi (Stati Uniti, Giappone, Gran Bretagna, Francia, Belgio, Olanda, Israele), dando luogo a una grande varietà di soluzioni: serre innalzate collegate fra loro fino a coprire estensioni misurabili a ettari; padiglioni coperti appezzezzamenti modestissimi: giardini fino a coperture individuali, una per ciascuna pianticella, in forma di cassette parallelepipede o a piramide. Nelle serre maggiori si provvede, per la stagione più rigida, al riscaldamento, con stufe a gas liquido, a elettricità, a segatura.

Il costo dei prodotti che si ottengono con tali artifici è alto; epperò essi sono adottati soltanto per colture di pregio: per fiori e primizie orticole o frutti smerciabili in stagioni inconsuete. Certamente, in un tempo come il nostro, in cui tanti giustificati allarmi si sentono sui problemi dell'alimentazione mondiale, fa specie veder, molta fatica e ingegno diretti a produzioni voluttuarie e di moda, quali sono i fiori e le primizie. Ma lo sviluppo e il perfezionamento di tali tecniche (che oggi si presentano come soluzioni provvisorie in zone agricole depresse, come una provvida alternativa all'inurbamento dei lavoratori agricoli) dovranno portare in un futuro non lontano a una sensibile riduzione dei costi: tal che, in uguale e maggiore misura, esse potranno essere applicate a prodotti di più generale utilità.

Sotto le protestazioni di terra, il terreno viene a trovarsi come trasportato a latitudini più basse, in clima molto più mite. Da tempo è adoperata a tale scopo la serra di vetro. Oggi quella di plastica si presenta come di gran lunga meno costosa, più leggera; i fogli sono di più facile sostituzione che il vetro (e bisogna sostituirli ogni poche culture, perché la plastica, in particolare il polietilene, è suscettibile alla radiazione solare che la rende fragile e via via più opaca).

Già adesso dall'alto delle colline di Pescia, guardando alla campagna sottostante, si scorgono le coperture geometriche delle serre, a guisa di disseminati tasselli opalini tra il verde dei campi e gli abitati. Questa cittadina ha l'ambizione di presentarsi come zona pilota nell'uso delle serre in plastica, di affiancarsi a Sanremo nella produzione dei garofani, aggiungendo così una ragione di rinomanza a quella di cui già gode come patria di Pinocchio. (Ci sia permesso di ricordare che, nel vicino borgo di Colli di, si sta portando a termine, accanto al famoso monumento del burattino e ai musei figurati della sua avventura, un vero e proprio «Paese dei Balocchi», un parco di giochi per i bambini, con acque, alture, castelli; nonché — per i grandi — una promettente «Osteria del Gambero Rosso»; ma al godimento dei grandi, Colli di porge anche un altro splendido quanto

ignoto gioiello seicentesco: il giardino Garzanti e la sovrastante imponente villa).

La plastica è presente in agricoltura per molti altri aspetti: nell'imballaggio e confezionamento del pro-

dotto agricolo, nell'irrigazione; offrendosi come importante esempio (accanto alla meccanizzazione agricola) degli aiuti — quanto mai necessari — che l'industria porge all'agricoltura. Su due di queste altre

applicazioni ci fermiamo ancora qualche poco: la prima è il processo detto di «paccolatura»; e cioè la copertura con fogli sottili di strisce di terreno seminato (si adopera la plastica annerita), i quali fogli si aprono solo per i fori da cui spuntano le pianticelle: con questo artificio si ottiene di conservare calore al terreno (l'acqua di pioggia penetra in esso per i fori laterali) e si evita la crescita di erbe infestanti: insomma tutta la energia vegetativa di cui il suolo è capace viene messa al servizio delle piante utili. Di un secondo esempio siamo stati testimoni a Bologna in una industria, dove si fabbricano imballaggi in plastica (azzurra, bianca, rossa: di cloruro di polivinile, questa volta) per la frutta. I fogli sono conformati a nicchie (nest-pack) capaci di ricevere ciascuna un frutto singolo, in modo che sia reso impossibile il contatto tra un frutto e quello vicino. La formatura ad alveoli, quasi a nido d'ape, è leggerissima: i fogli, è ottenuta con una macchina rotativa e stampaggio ad aspirazione, sul foglio reso malleabile dal calore. Ma queste e altre applicazioni saranno illustrate con ben maggior dovizia nel Convegno che sarà tenuto nel prossimo giugno nelle sale dell'Archiginnasio bolognese, dove ha ornataissima sede l'antica Accademia Nazionale di Agricoltura.

Didimo

Oggi in tutto il mondo si allevano i cincilla. Le pelli di questi roditori raggiungono in molti casi prezzi sbalorditivi. Il loro pelo, d'un bel grigio azzurro, è

molto morbido; i peli crescono a uno vicino all'altro, in numero assai elevato, dal momento che sono ben cinquecento volte più fini di un capello umano e che ogni singolo pelo è più lungo di un dito.

Il cincilla, come animale da pelliccia, si è affermato solo in tempi recenti, sul finire del secolo scorso. Non era prima la pelliccia di questo animale restava inutilizzata; anzi essa ha impiego antichissimo. Già gli Incas, i remoti abitanti dell'America meridionale, la ricavano e col pelo ne tessono stoffe finissime, assai pregiate a quei tempi.

In Europa le prime pelli di cincilla giunsero sul finire del sedicesimo secolo e furono subito assai apprezzate, e impiegate quasi esclusivamente per i mantelli del sovrano. Tale rimase il destino del cincilla fino al secolo scorso, quando, distribuitasi meglio la ricchezza tra gli uomini, i possibili acquirenti si fecero più numerosi, giustificando la nascita di un vero commercio di pellicce.

I cincilla sono roditori, che appartengono alla famiglia dei cingillidi, ricca di diverse specie, non tutte egualmente pregiate. In pellicceria vengono usate principalmente la specie *Chinchilla chinchilla*, *Chinchilla lanigera* e *Chinchilla brevicauda* (quest'ultima è la più ricercata). Grandi quanto una grossa cavia, i cincilla vivono nell'America del Sud, sulle pendici delle montagne peruviane e cilene, spingendosi sino a quattromila metri di altitudine. Un tempo si potevano rinvenire anche in terreni prossimi al mare; ma in seguito alla caccia accanita, effettuata prima con i fucili e poi con reti, finirono per rarefarsi. Scompaiono addirittura da molte zone, ed oggi non si trovano più che alle grandi alture.

Animali docilissimi di natura, hanno sovente l'abitudine di condurre vita in società; può capitare di tro-

varne venti o più individui, tutti in perfetto accordo tra loro, nascosti tra gli anfratti della roccia, o su un muretto di sabbia.

Un'ultima curiosità per coloro che amassero conoscere l'etimologia del nome cincilla: pare che derivi dallo spagnolo *chinkilla*, che vuol dire «cincilla» o «che si riferisce».

Un'altra curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

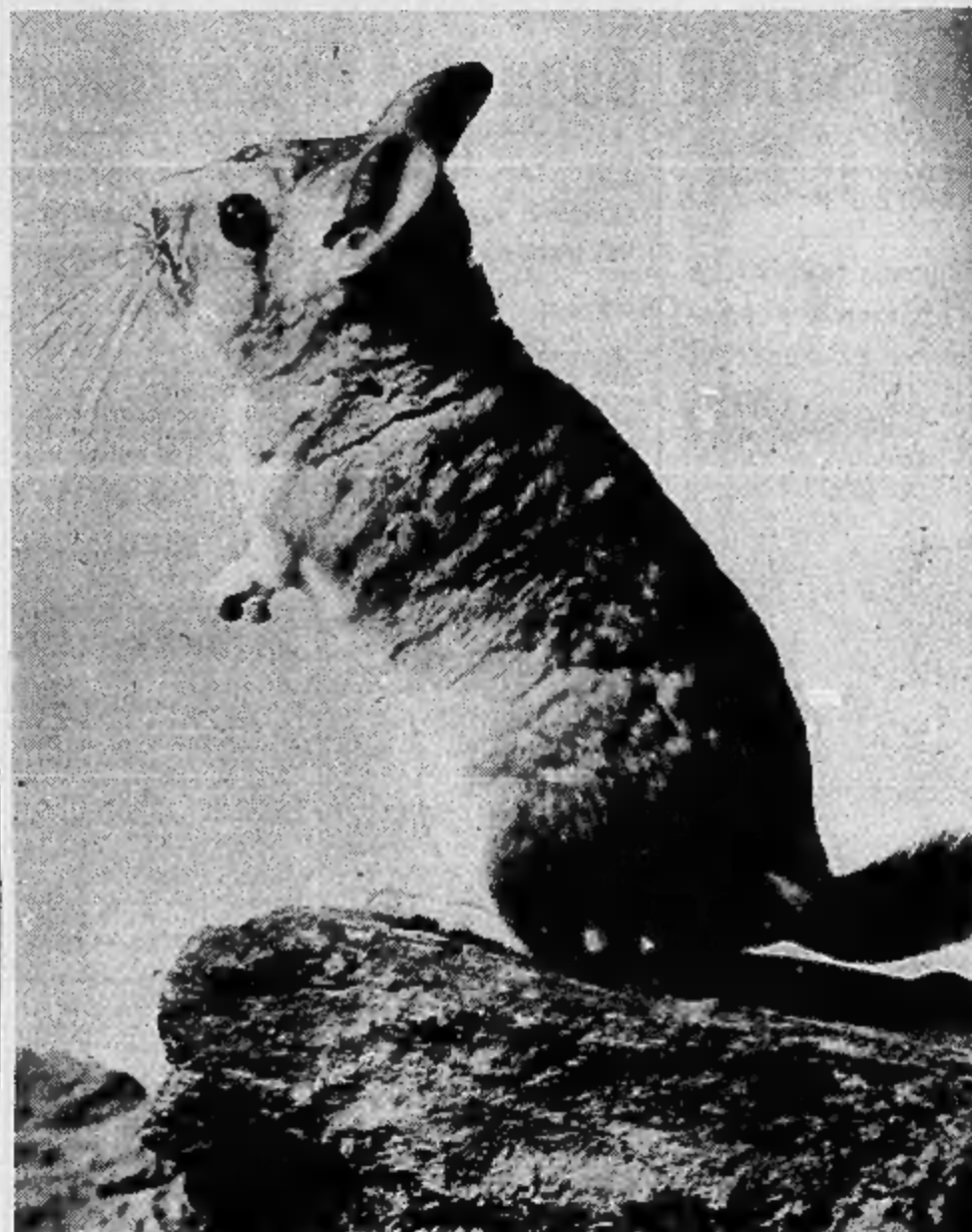
Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

## Il cincilla grigio-azzurro deve la vita alle signore

La moda ha salvato dall'estinzione questo bellissimo animale, poco più grande d'una cavia - Allo stato di natura, vive nell'America Meridionale, sulle pendici delle Ande - Si alleva in cattività



Esemplare di «Cincilla reale». Per una pelliccia completa occorrono circa cento pelli (l'animale è lungo 15 centimetri). Il cappotto costa oltre 5 milioni di lire

Oggi in tutto il mondo si allevano i cincilla. Le pelli di questi roditori raggiungono in molti casi prezzi sbalorditivi. Il loro pelo, d'un bel grigio azzurro, è

molto morbido; i peli crescono a uno vicino all'altro, in numero assai elevato, dal momento che sono ben cinquecento volte più fini di un capello umano e che ogni singolo pelo è più lungo di un dito.

Il cincilla, come animale da pelliccia, si è affermato solo in tempi recenti, sul finire del secolo scorso. Non era prima la pelliccia di questo animale restava inutilizzata; anzi essa ha impiego antichissimo. Già gli Incas, i remoti abitanti dell'America meridionale, la ricavano e col pelo ne tessono stoffe finissime, assai pregiate a quei tempi.

In Europa le prime pelli di cincilla giunsero sul finire del sedicesimo secolo e furono subito assai apprezzate, e impiegate quasi esclusivamente per i mantelli del sovrano. Tale rimase il destino del cincilla fino al secolo scorso, quando, distribuitasi meglio la ricchezza tra gli uomini, i possibili acquirenti si fecero più numerosi, giustificando la nascita di un vero commercio di pellicce.

I cincilla sono roditori, che appartengono alla famiglia dei cingillidi, ricca di diverse specie, non tutte egualmente pregiate. In pellicceria vengono usate principalmente la specie *Chinchilla chinchilla*, *Chinchilla lanigera* e *Chinchilla brevicauda* (quest'ultima è la più ricercata). Grandi quanto una grossa cavia, i cincilla vivono nell'America del Sud, sulle pendici delle montagne peruviane e cilene, spingendosi sino a quattromila metri di altitudine. Un tempo si potevano rinvenire anche in terreni prossimi al mare; ma in seguito alla caccia accanita, effettuata prima con i fucili e poi con reti, finirono per rarefarsi. Scompaiono addirittura da molte zone, ed oggi non si trovano più che alle grandi alture.

Animali docilissimi di natura, hanno sovente l'abitudine di condurre vita in società; può capitare di tro-

varne venti o più individui, tutti in perfetto accordo tra loro, nascosti tra gli anfratti della roccia, o su un muretto di sabbia.

Un'ultima curiosità per coloro che amassero conoscere l'etimologia del nome cincilla: pare che derivi dallo spagnolo *chinkilla*, che vuol dire «cincilla» o «che si riferisce».

Un'altra curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

lungo nella tana e non esce se non quando sono perfettamente agguerriti e preparati contro le avversità dell'ambiente. Una coppia di cincilla può vivere a riprodursi per circa quindici anni.

Nonostante questa loro relativa longevità e la possibilità di riprodursi abbastanza celermente, questi roditori stavano già per scomparire all'inizio di questo secolo, per l'insensata avidità dei cacciatori di pellicce; si erano rarefatti al punto che già i governi sudamericani erano intervenuti con divieti di caccia rigorosi, ma tardivi e poco efficaci.

Fortunatamente vi fu chi, avendo catturato di questi roditori ed avendo provato ad allevarli, si accorse che essi restavano benissimo in cattività e anzi si riproducevano normalmente, sia pure con l'aiuto di opportune precauzioni. Nell'anno 1903 l'allevamento del cincilla cominciò a svilupparsi anche in Europa; si selezionarono ceppi di pregio particolare, prevalentemente dalla specie detta *brevicauda*, in cui pelli si possono vendere a prezzi altissimi.

I cincilla si allevano facilmente in gabbie metalliche, purché tenuti all'asciutto e perfettamente al pulito. Anche l'alimentazione non presenta difficoltà: si dà loro del grano opportunamente miscelato ad un complesso di grano, vitamine, ed energici concentrati; fermo restando che la vera ghiottoneria sono, per questi animali, le bucce di frutta. L'uva passa ed i biscotti.

Facile quindi allevare il cincilla e redditizio assai; probabilmente per molti anni ancora, fino al giorno almeno in cui il capriccio della moda non avrà indirizzato l'attenzione delle signore su di un altro animale, anch'esso certamente rarissimo e per conseguenza costoso.

Un'ultima curiosità per coloro che amassero conoscere l'etimologia del nome cincilla: pare che derivi dallo spagnolo *chinkilla*, che vuol dire «cincilla» o «che si riferisce».

Un'altra curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali di Bergamo

Un'ultima curiosità per gli addetti ai lavori: la cincilla è un animale che si riproduce molto facilmente, in contrasto con la nobiltà della loro pelliccia.

Mario Guerra  
del Museo di Scienze Naturali







Il Presidente della Corte d'Assise d'Appello racconta le ultime ore della vittima

# La difesa attacca con violenza l'indagine per gli alibi «non controllati» dei Martirano

L'avvocato Augenti, difensore di Fenaroli, ha interrotto più volte la relazione del magistrato. Cosa fecero un fratello ed un nipote della vittima la sera del delitto? - «Gli accertamenti non sono stati eseguiti», ha gridato il legale - Il Presidente ha dovuto in parte dargli ragione - La rievocazione degli interrogatori di Fenaroli e di Reana Trentini (la domestica che vide l'assassino) provoca nuovi incidenti - Vivaci scontri verbali fra i difensori ed il Procuratore Generale

(Nostra servizio particolare)

Roma, 3 aprile. Maria Martirano fu aggredita alla spalla, mentre era nel corridoio, da qualcuno che lei conosceva molto bene al punto da avergli consentito di entrare nel suo appartamento di notte: l'assassino trasportò poi il cadavere in cucina ed infine, dopo avere frugato nei cassetti dell'armadio nella stanza da letto e dopo avere preso i gioielli e il danaro, fuggì: prima, però, si preoccupò di staccare la spina del telefono e di abbassare l'interruttore centrale della luce elettrica. Nel riprendere, senza conclusioni, il racconto iniziato ieri, il presidente della Corte dott. Nicola D'Amario, rivolgendosi ai giudici, ha sottolineato, oggi, ma pur semplicemente con il tono della voce, questa circostanza che potrebbe avere un valore determinante nella ricostruzione definitiva del «già» di via Monaci.

I difensori, soprattutto quelli di Giovanni Fenaroli, che ieri si erano limitati ad ascoltare il racconto del magistrato senza interrompere con propositi polemici, oggi, molto più attenti e molto più preoccupati, non si sono lasciati sfuggire nulla per costringere il magistrato a spiegare meglio, a puntualizzare qualche dettaglio, ad illustrare qualche aspetto meno chiaro della situazione. Sono stati tanto vivaci, in questa loro opera di controllo, che il presidente dott. D'Amario ha sentito il bisogno, per troncare sul nascere qualsiasi eventuale polemica, di inserire nel suo racconto la lettura integrale di numerosi atti del fascicolo processuale in modo che nessuna potesse rimproverargli di non attenersi alla obiettività più assoluta.

Ieri il magistrato aveva informato i giudici come venne scoperto il delitto, che era Maria Martirano e che la notte del 7 settembre qualcuno tentò di entrare nell'appartamento di via Monaci 21 fuggendo, però, non appena si rese conto che la signora era in casa. Riprendendo il discorso, dove venivano interrotti, prima lo aveva interrotto, il dott. D'Amario ha ricordato ai suoi ascoltatori che si riferisce la circostanza che la stessa Maria Martirano, secondo l'accusa, si tenga presente, la sera del 7 settembre avrebbe dovuto essere comparsa al delitto: esso fu rinviato ai tre giorni soltanto perché il presidente (Ghianni?) non aveva avuto la possibilità di introdurre furtivamente nell'appartamento.

Poiché fra le numerose tesi della difesa vi è anche quella che la sera del 7 settembre non sarebbe avvenuto nulla o che tutto il più sarebbe avvenuto soltanto l'errore di un inquilino il quale avrebbe sbagliato la porta dell'appartamento di Maria Martirano e che la propria, il presidente ha voluto anche rievocare ai giudici che la signora ha riferito, con notevole esattezza, al dettaglio, e otto persone diverse l'episodio di cui sarebbe stata protagonista la sera del 7 settembre: l'autista Alessandro Valsecchi, il fratello Luigi, la domestica Maria Teresa Viti, la portinaia, la figlia della portinaia, il fidejussore Natale Buttinelli (il quale fu dato incarico di cambiare la serratura della porta), il marito e la sorella Anna.

Prof. AUGENTI (difensore di Fenaroli) - E la sorella non rimase affatto impressionata perché conosceva la faccenda di Maria Martirano tanto da non credere alla sua versione. Non solo: Maria Martirano disse che il suo marito era andato a casa, cercando di aprirle la porta, mentre lei si trovava in salotto a guardare la televisione.

PRESIDENTE - Per favore, avv. Augenti, mi lasci parlare.

E il dott. D'Amario ha proseguito il suo racconto per ricordare ai giudici che Giovanni Fenaroli, informato a Milano dal cognato Luigi, per telefono, di quanto era accaduto alla moglie ritenne opportuno rientrare a Roma la sera del 10 settembre. «Durante la giornata del 9 settembre - fra marito e moglie non accadde nulla di importante. La domestica ha riferito che discusse soltanto sulla identità della persona che aveva cercato di entrare in casa la notte del 7 settembre. «Sarà stata Pierina Impiccoli» aveva detto Fenaroli riferendosi ad una loro ex domestica. «Non è possibile» aveva concluso Maria Martirano. Poi la notte del 9 settembre con il vago letto Fenaroli rientrò a Milano».

Perché i giudici avessero la possibilità di trovarsi di fronte a un quadro completo della situazione, il dott. D'Amario ha riferito loro la ricostruzione più dettagliata possibile della ultima ore di vita della signora. Maria Martirano trascorse l'ultima mattinata del 10 settembre in casa: alle 9,30 si recò da lei la domestica



L'avv. Augenti (a destra) ha avuto una vivace discussione con uno dei giudici popolari, durante l'udienza di ieri mattina. Il scontro è stato interrotto dal presidente del Tribunale (di spalle) (Tel. «Associated Press»)

Maria Teresa Viti; alle 10,30 l'autista Alessandro Valsecchi; alle 11 il fratello Luigi; alle 12 il fratello Gaetano il quale rifiutò di rimanere a colazione ed andò via assicurando che, nel pomeriggio, sarebbe andato a suo figlio Giovanni per accompagnarlo al cinema.

Maria Martirano era tranquilla: aveva superato ogni timore cambiando la serratura della porta tanto da rifiutare la proposta della domestica Maria Teresa Viti di rimanere a fare compagnia. Alle 17 le telefonò il nipote Giovanni, figlio di Gaetano, per accompagnarla al cinema, ma la signora gli disse che aveva rifiutato la proposta. Poco dopo, chiamò la sorella Anna per preannunciare una sua visita. Poiché non usciva mai di casa sola, si fece venire a prendere dalla domestica della sorella Anna, presso la quale rimase e conversò tranquillamente (le riferì l'episodio avvenuto la notte del 7 settembre) sino alle 20,10 quando, accortosi della domestica tornò a casa dopo avere acquistato un giornale a del pane. Erano le 20,30. Alle 23,24 fu chiamata per telefono dal marito che era a Milano, parlò con lei sino alle 23,27.

Quale fu il contenuto della telefonata? Soltanto due mesi dopo, Egido Sacchi, riferì il colloquio nei suoi esatti termini (almeno così scrisse l'accusa): ma nel settembre l'unica fonte di informazione, confermata dal ragioniere milanese che era presente alla telefonata, fu Giovanni Fenaroli il quale si limitò a dire di avere chiamato la moglie per tranquillizzarla e di avere appreso che stava guardando la televisione per poi andare subito a dormire. «Mi apparve - disse Fenaroli - serena, serena convinta che fosse sola in casa. La sua emotività era tale che fu qualcosa di anormale il fosse verificato meno sarei accorto».

Qualcosa di «anormale» accadde: ma dopo le 23,30, i fatti, pochi minuti dopo la telefonata con il marito, Maria Martirano venne veduta - ha ricordato il presidente - affacciata alla finestra del salotto.



La moglie del fratello di Ghianni (al centro) e un fratello della signora Martirano (a destra, in basso) fra il pubblico ieri in aula (Telefoto «Associated Press»)

A vederla fu una infermiera, Maria Martirano, che stava passeggiando per via Monaci con il fidanzato. Chi aspettava Maria Martirano? Le indagini controllarono la posizione di tutti coloro con i quali la signora poteva avere dei rapporti. I parenti, per esempio, il fratello Luigi, dopo avere trascorso la serata in casa della sorella Anna, uscì con il nipote Raffaele verso le 22,30, consumò un aperitivo in un bar di via Catania, andò a casa in una trottola sino alle 23,30, poi tornò nel bar di via Catania dove rimase sino all'una dopo mezzanotte.

Il nipote Raffaele, dopo essere uscito da casa, si recò in un bar in via Emanuele Filiberto dove rimase a giocare sino alle 23, circa con un amico e poi andò a casa.

E dove sono state controllate le dichiarazioni di Raffaele Martirano? - ha interrotto il prof. Augenti il quale non ha mai fatto mistero di voler orientare i sospetti sul nipote di Maria Martirano che oggi è allievo ufficiale a Lecce.

PRESIDENTE - Non esistono, in verità, altri controlli. Prof. AUGENTI - La ringrazio.

Venne controllata anche la posizione di Alessandro Valsecchi, l'autista di Giovanni Fenaroli: è risultato che, uscito, alle 22,30 da un appartamento galante in una casa al centro di Roma era stato veduto da due garagisti nel garage di viale del Lavoro, 24. Infine, la posizione dell'altro fratello di Maria Martirano, Gaetano, «Costui - ha osservato il presidente - trascorse la serata in famiglia a casa. Vi è da dire, però, che Gaetano Martirano non ha fatto alcun cenno dell'uomo che, secondo qualche testimone, entrò nell'appartamento di Maria Martirano la notte del delitto».

Prof. AUGENTI (alzandosi al di scatto) - Ogni descrizione non è confortata dagli accertamenti i quali non sono stati eseguiti e i fatti non controllati.

PRESIDENTE - Ne parleremo in seguito. La signorina

Reana Trentini, dunque, di questi fatti cosa si può essere calcoli... «Dunque - ha proseguito il presidente - Reana Trentini disse di avere veduto quella notte un giovanotto passeggiare davanti al portone di via Monaci 21 e poco dopo una signora, piccola di statura, con un vestito a fiori, scendere nell'androne. I due s'incontrarono e la signora e il giovanotto andarono insieme la prima stanza di via Monaci dopo aver parlato fra loro a bassa voce ma non senza che Reana Trentini sentisse dire alla signora: «Prego si accomodi».

Era, quella signora, Maria Martirano. Reana Trentini quando vide la foto non ebbe alcun dubbio. Ed il giovanotto? Il giovanotto era alto, robusto, aveva la spalla larga, poteva avere 35 o 40 anni al massimo, portava una borsetta e una mano sinistra, indossava un abito blu. Era Ghianni?

Prof. AUGENTI - Ciascuno doveva ancora spiegare ai giudici. Doveva dire loro che, temperamento. Ma di fronte a

**Gli ha sparato per strada sei colpi di rivoltella**

## Un mutilato uccide il tecnico che non gli fa l'arto ortopedico

La tragedia a Napoli - La vittima aveva regalato allo sparatore una gamba artificiale, ma l'uomo ne pretendeva una nuova

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 2 aprile. Un ortopedico molto noto, Gennaro Bonelli, 51 anni, tecnico in una clinica della Facoltà di Medicina, è stato assassinato a colpi di pistola in via Costantinopoli, una strada affollata di bambini, che a quell'ora si recavano a scuola. L'omicida è un venditore ambulante di 37 anni, Giovanni Orefici, mutilato della gamba destra.

Il delitto è accaduto dinanzi ad un antico palazzo, oggi adibito a sede dell'Acquedotto e

della Camera del Lavoro. Al piano terreno, l'ortopedico possedeva un magazzino con un tavolo operatorio. Il mutilato lo ha atteso all'ingresso del negozio. Il Bonelli, che non pensava ad un agguato, è giunto sull'auto guidata dal figlio Michele, studente universitario. Appena sceso dalla vettura, egli è stato affrontato dall'Orefici che ha impugnato una pistola nascosta nella tasca e gli ha sparato due colpi.

Il Bonelli si è portato le mani al petto ed è caduto. Per essere certo di aver ucciso, l'Orefici, incurante del fatto che la via è piombata in un caos, ha sparato altri quattro colpi contro la vittima.

Superato il primo momento di panico, un agente di polizia, Paolo Pasquelli, e due operai, Francesco Giannillo e Giorgio Corcione, hanno afferrato lo sparatore e l'hanno disarmato. Un medico, chinatosi sul corpo del Bonelli, si è subito reso conto che non si poteva fare più nulla.

Mentre i bambini che passavano nella via fuggivano terrorizzati, il mutilato veniva portato quasi il peso a un commissariato di polizia. Un funzionario notava che l'Orefici parlava sempre da un braccio. Nel suo convulso premere il grilletto, il mutilato si era ferito da solo: un pallottola gli aveva attraversato l'avambraccio sinistro.

Nell'interrogatorio, l'Orefici ha detto di aver ucciso l'ortopedico perché questi lo aveva fatto attendere sei mesi senza consegnargli un apparecchio ai protesi necessario per la sua gamba mutilata. L'Orefici aveva tentato di farsi perdonare per un grande invalido di guerra, ma ha dovuto poi ammettere di aver mentito.

Le prime indagini hanno accertato che il Bonelli era un benefattore del suo assassino, perché gli aveva già fatto gra-



Il tecnico Gennaro Bonelli, 51 anni, la vittima (Tel.)

te un primo apparecchio ortopedico. Le protesi si era guastata e l'Orefici voleva sostituirlo. Il Bonelli aveva più volte rassicurato il mutilato, dicendogli che gli avrebbe donato anche il secondo apparecchio. Gli aveva chiesto soltanto di essere un po' di pazienza, perché doveva prima provvedere ad altre ordinazioni più urgenti.

L'Orefici ha un passato turbolento. Dopo avere girato il mondo come mozzo su vari bastimenti, nella prima guerra mondiale disertò e subì una condanna. Durante la reclutazione, per non dover andare al fronte, s'era fatto di nascosto delle intenzioni alla gamba destra. Nell'arto si era sviluppata una cervice ed era stato necessario amputarlo. In passato, l'uomo era stato accusato di tre tentati omicidi ma era sempre stato ritenuto semi-infermo di mente e riaccurato per lunghi periodi in ospedali psichiatrici.

G. G.



Le donne eleganti non ricercano soltanto lo chic, ma anche uno stile personale. La vera eleganza si rivela nei particolari.

Questo vale proprio per le calze che devono essere indovinate nel colore e nel filato.

ARWA: la calza per la vostra personalità! morbida, velata, resistente eppure meravigliosamente elastica. La calza Arwa affascina con la tenue brillantezza dei suoi colori: bronze e terra, le tinte di moda nelle delicate tonalità della primavera.

ARWA: un'affascinante eleganza e un'affascinante convenienza.

Arwa 17	20 den	Lit. 250
Arwa jeunesse	20 den	Lit. 350
Arwa 400	15 den	Lit. 450
Arwa 474	15 den	Lit. 550

# ARWA

Per l'Italia: ARWA CALZE S.R.L. VIA M. MELLONI, 4 - MILANO TELEFONO 782-133

Rappresentante per il Piemonte: ALESSANDRO BOCCALATTE - Corso Orbassano, 4 - TORINO - Telefono 543-998



Inchiesta al mercato di Chivasso, il più grande del Piemonte

# Si è importata molta carne ma i prezzi non sono scesi

L'affluenza di bestiame dall'estero ha frenato i prezzi all'ingrosso ma non quelli al minuto - Gli allevatori allarmati per gli aumenti delle spese - I consumi in continuo aumento

(Dal nostro inviato speciale)  
Chivasso, 3 aprile.  
Ogni settimana nel foro boario di Chivasso giungono in media 3500 capi di bestiame. L'anno scorso furono contrattati 130 mila capi per un valore complessivo di 16 miliardi di lire.

In questo mercato, che è il più importante del Piemonte, si possono riscontrare i segni della crisi che travolge il rifornimento delle carni da macello. Nel primo trimestre di quest'anno — si dice il veterinario concorsuale dott. Francesco Malletto, che dal suo ufficio sorregge il piazzale gremito di bovini — l'affluenza del bestiame è diminuita del 20 per cento in confronto allo stesso periodo del 1962.

La diminuzione è dovuta alla siccità dell'anno scorso, alla insufficiente produzione foraggiera e alla conseguente vendita forzata di un gran numero di capi che potevano essere destinati a vitelli. Nell'ultimo mese, in tre o quattro mesi, più di mille vacche produttive sono state vendute a Chivasso, le stalle si sono impolverate e ci vorrà qualche anno per rimediare al danno.

Diminuita l'offerta, doveva aumentare i prezzi, ma non è intervenuta, più massiccia del solito, l'importazione di bestiame dall'estero: l'equilibrio è stato più o meno ristabilito. Ecco i prezzi medi del bestiame, al chilogrammo, nel confronto fra il primo trimestre del 1962 e del 1963:

	1962	1963
Vitelli	340-440	300-430
Vitellini	350-360	270-340
Vacche	110-200	120-130
Sanati	400-430	400-700

Le variazioni sono moderate e la situazione può sembrare stabilizzata, ma in realtà nasconde i segni della crisi. Dobbiamo importare ogni anno un forte contingente di carni e quest'anno l'importazione è aumentata, con un sostanziale aggravio della bilancia commerciale che si ripercuote sull'economia di tutto il Paese. L'importazione ha frenato i prezzi sul mercato all'ingrosso, ma non è stata altrettanto efficace sui prezzi al minuto e ha creato danni economici — di cui fa le spese il consumatore — fra bistecche, polli, maiale, prosciutti, ecc.

A Torino, nel marzo dello scorso anno la carne di prima qualità costava 1.600 lire al chilogrammo, oggi scende intorno alle 1.300. Infine si aggrava il disagio degli allevatori, i quali hanno allevato il bestiame a costi crescenti per le alte quotazioni dei mangimi, e lo vendono a prezzi più bassi del prezzo dell'anno scorso. Tutto è rincarato anche per gli allevatori, ma non il reddito della stalla. Gli sforzi fatti per rilanciare l'uso delle campagne e per infondere fiducia negli agricoltori suscitano un nuovo timore, e la crisi appare tanto più grave in quanto al contadino in un periodo che dovrebbe essere favorevole agli allevatori.

I consumi sono in continuo aumento per l'incremento della popolazione e il benessere diffuso nei centri industriali. Le vendite di bovini nel mercato di Chivasso sono raddoppiate in dieci anni: 85 mila capi nel 1952; 102 mila nel '55; 130 mila nel '62.

Il mercato si tiene il martedì per il bestiame grosso e piccolo portato prevalentemente da commercianti che lo acquistano alla stalla (i nostri allevatori non riescono, nemmeno in questo settore, a costituire cooperative di vendita). Il mercoledì per i bovini venduti direttamente dagli allevatori.

Il bestiame del martedì proviene per il 38 per cento dalla provincia di Torino (Cannave, Monfalcone, Verceilles), per il 35 per cento da altre provincie piemontesi e per il 27 per cento da altre regioni, mentre i sanati del mercoledì sono forniti per il 79 per cento dalla provincia di Torino e per il 21 per cento da altre zone del Piemonte. I compratori giungono anche da centri lontani. Il 60 per cento del bestiame è destinato a Torino e al Piemonte, mentre il 40 per cento finisce nei macelli della Lombardia, dell'Emilia e di altre regioni.

L'incremento di vendite registrato negli ultimi anni a Chivasso non è dovuto — come si vorrebbe — a un forte aumento di produzione, ma al spostamento dell'attenzione dei venditori in un mercato più frequentato dove le contrattazioni sono facili e sicure e al declino dei mercati minori. Il dott. Malletto, che da dieci anni dirige il servizio veterinario ed ha una lunga esperienza di allevamenti e di mercati, scerna infatti a un progetto comunale che darebbe un altro vigoroso impulso al mercato chivassese: si vorrebbe costruire un nuovo foro boario in un'area decentrata, con il macello, le celle frigorifere e le stalle per il ricovero temporaneo del bestiame.

Ettore Doglio

Tutti venduti i bovini alla Fiera di Fossano

(Dal nostro inviato speciale)

Fossano, 3 aprile.  
Alla Fiera primaverile del vitello grosso di Fossano hanno partecipato gli allevatori di pianura e quelli delle zone collinari circostanti, poiché nella piazza l'allevamento dei bovini giovani è del cosiddetto «sanato» e tenuto in particolare considerazione. Da qualche anno gli agricoltori hanno orientato la produzione zootecnica sui giovani animali da carne, mantenendo nelle stalle un toro della razza e vacche di conformazione scheletrica e di qualità tipica degli standard della razza piemontese.

Del mercato che nascono, circa il 50 per cento hanno le caratteristiche degli animali «della casa» cioè con il treno posteriore assai sviluppato e connesso alla macellazione variabile dal 67 al 72 per cento.

I bovini presenti alla rassegna erano circa 1300, gran parte di razza piemontese e quelli che hanno partecipato al concorso presentavano ottime caratteristiche di conformazione. I commercianti della Liguria, del Piemonte e della Lombardia hanno acquistato tutti i soggetti presenti al mercato. I prezzi sono stati molto alti, con un chilogrammo di carne che ha raggiunto i 1.300 lire. I bovini della razza «speciale» sono a 800, comuni da 650 a 700; vitelli comuni da 450 a 500; vitelli di razza da 550 a 600; tori della razza da 600 a 700; tori normali da 500 a 600. Un toro di 1100 chili venne pagato 740 lire al chilogrammo (primo premio). Tori circa 350 lire. Vacche da produzione da 180 a 240 mila per capo. L'animale che ha avuto assegnato il primo premio, di proprietà del signor Operio Giuseppe, di Fossano, è stato pagato 740 lire al chilogrammo.

Lo sviluppo zootecnico sta prendendo sempre maggior ampiezza, ma in realtà nasconde i segni della crisi. Dobbiamo importare ogni anno un forte contingente di carni e quest'anno l'importazione è aumentata, con un sostanziale aggravio della bilancia commerciale che si ripercuote sull'economia di tutto il Paese. L'importazione ha frenato i prezzi sul mercato all'ingrosso, ma non è stata altrettanto efficace sui prezzi al minuto e ha creato danni economici — di cui fa le spese il consumatore — fra bistecche, polli, maiale, prosciutti, ecc.

A Torino, nel marzo dello scorso anno la carne di prima qualità costava 1.600 lire al chilogrammo, oggi scende intorno alle 1.300. Infine si aggrava il disagio degli allevatori, i quali hanno allevato il bestiame a costi crescenti per le alte quotazioni dei mangimi, e lo vendono a prezzi più bassi del prezzo dell'anno scorso. Tutto è rincarato anche per gli allevatori, ma non il reddito della stalla. Gli sforzi fatti per rilanciare l'uso delle campagne e per infondere fiducia negli agricoltori suscitano un nuovo timore, e la crisi appare tanto più grave in quanto al contadino in un periodo che dovrebbe essere favorevole agli allevatori.

I consumi sono in continuo aumento per l'incremento della popolazione e il benessere diffuso nei centri industriali. Le vendite di bovini nel mercato di Chivasso sono raddoppiate in dieci anni: 85 mila capi nel 1952; 102 mila nel '55; 130 mila nel '62.

Il mercato si tiene il martedì per il bestiame grosso e piccolo portato prevalentemente da commercianti che lo acquistano alla stalla (i nostri allevatori non riescono, nemmeno in questo settore, a costituire cooperative di vendita). Il mercoledì per i bovini venduti direttamente dagli allevatori.

Il bestiame del martedì proviene per il 38 per cento dalla provincia di Torino (Cannave, Monfalcone, Verceilles), per il 35 per cento da altre provincie piemontesi e per il 27 per cento da altre regioni, mentre i sanati del mercoledì sono forniti per il 79 per cento dalla provincia di Torino e per il 21 per cento da altre zone del Piemonte. I compratori giungono anche da centri lontani. Il 60 per cento del bestiame è destinato a Torino e al Piemonte, mentre il 40 per cento finisce nei macelli della Lombardia, dell'Emilia e di altre regioni.

L'incremento di vendite registrato negli ultimi anni a Chivasso non è dovuto — come si vorrebbe — a un forte aumento di produzione, ma al spostamento dell'attenzione dei venditori in un mercato più frequentato dove le contrattazioni sono facili e sicure e al declino dei mercati minori. Il dott. Malletto, che da dieci anni dirige il servizio veterinario ed ha una lunga esperienza di allevamenti e di mercati, scerna infatti a un progetto comunale che darebbe un altro vigoroso impulso al mercato chivassese: si vorrebbe costruire un nuovo foro boario in un'area decentrata, con il macello, le celle frigorifere e le stalle per il ricovero temporaneo del bestiame.

I consumi sono in continuo aumento per l'incremento della popolazione e il benessere diffuso nei centri industriali. Le vendite di bovini nel mercato di Chivasso sono raddoppiate in dieci anni: 85 mila capi nel 1952; 102 mila nel '55; 130 mila nel '62.

Ettore Doglio

Uccisa per motivi politici la studentessa italiana?

(Nostro servizio particolare)

Bruxelles, 3 aprile.  
Proseguendo le indagini sull'assassinio della studentessa italiana Maria Gabriella Vezoli, la polizia belga si è rivolta al pubblico per chiedere tutte le informazioni possibili sul delitto.

La signora Vezoli, sposata allo studente colombiano Bernardo Garcia, era stata rinvenuta venerdì scorso, colpita a morte al petto in un luogo deserto ad alcuni chilometri da Lovanio. Era scomparsa dodici giorni prima da Bruxelles.

Finora gli inquirenti non hanno trovato nessun elemento capace di far luce sul misterioso omicidio. Oggi è stata avanzata l'ipotesi che la giovane possa essere stata uccisa per motivi politici. Il marito della italiana, Bernardo Garcia Guerrero, di 26 anni, faceva parte di una organizzazione politica denominata «Equipo colombiano», costituita tra gli studenti della Università di Lovanio. L'organizzazione, capeggiata da una radicale riforma sociale in patria, si fuorilegge in Colombia e anche la Vezoli avrebbe partecipato alle attività politiche del gruppo.

a. p.

Tre turisti tedeschi sulla spiaggia di Imperia, dopo il primo bagno (Telefoto)

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

Uccisa per motivi politici la studentessa italiana?

(Nostro servizio particolare)

Bruxelles, 3 aprile.  
Proseguendo le indagini sull'assassinio della studentessa italiana Maria Gabriella Vezoli, la polizia belga si è rivolta al pubblico per chiedere tutte le informazioni possibili sul delitto.

La signora Vezoli, sposata allo studente colombiano Bernardo Garcia, era stata rinvenuta venerdì scorso, colpita a morte al petto in un luogo deserto ad alcuni chilometri da Lovanio. Era scomparsa dodici giorni prima da Bruxelles.

Finora gli inquirenti non hanno trovato nessun elemento capace di far luce sul misterioso omicidio. Oggi è stata avanzata l'ipotesi che la giovane possa essere stata uccisa per motivi politici. Il marito della italiana, Bernardo Garcia Guerrero, di 26 anni, faceva parte di una organizzazione politica denominata «Equipo colombiano», costituita tra gli studenti della Università di Lovanio. L'organizzazione, capeggiata da una radicale riforma sociale in patria, si fuorilegge in Colombia e anche la Vezoli avrebbe partecipato alle attività politiche del gruppo.

a. p.

Tre turisti tedeschi sulla spiaggia di Imperia, dopo il primo bagno (Telefoto)

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

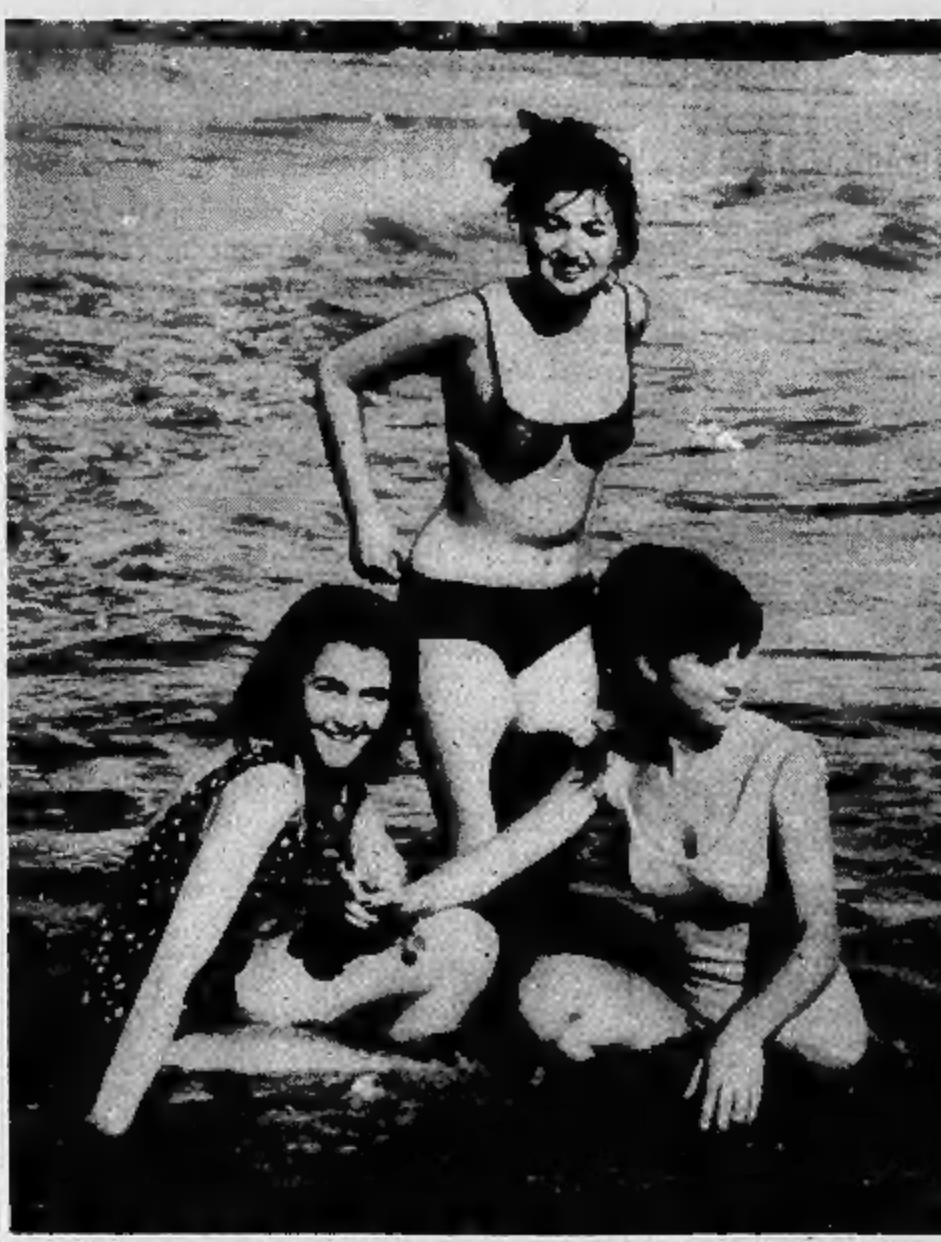
a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

## Primo bagno sulla Riviera



Tre turisti tedeschi sulla spiaggia di Imperia, dopo il primo bagno (Telefoto)

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.

a. p.


a. p.

a. p.



# Inghilterra riduce le tasse e aumenta le spese pubbliche

[illegible]

**Una inchiesta  Comune**

**Vuoli per mancanza di  
600 mila posti di lavoro**

## Vuoli per mancanza di specialisti 600 mila posti di lavoro nel Meo

(Nostra servizio parlamentare)

Bruxelles, 2 aprile.

Almeno 20 mila posti di lavoro sono andati persi in Europa, oggi vuoti perché non si trovano lavoratori che abbiano l'adeguata preparazione professionale. I comitati economici in molte parti della Comunità continuano di ripetere che, se non si crea più lavoro o si riduca accettabilmente di 20 mila posti, la loro funzione è appena sufficiente per vivere.

Gli esperti del Nee studiano da tempo il problema, ieri si sono riuniti i ministri dell'Interno, dopo lunghe discussioni, una contrattata votazione, è stata finalmente presa una decisione. Il comitato economico Nonostante l'opposizione dei ministri francesi e tedeschi (per questo motivo, la richiesta francese di la-

semplificare maggiormente le condizioni di impiego districte comunitarie è in vigore di tutti i Paesi) il Comitato economico ha deciso di intraprendere una politica comune europea per la formazione professionale.

I principi fondamentali di questa politica sono due: il diritto di scegliere liberamente il proprio lavoro e il luogo di formazione così come il luogo di lavoro e il diritto di ricevere una formazione continua.

Il comitato economico si è detto, « beneficiari del riaddestramento professionale di cui tutti i lavoratori hanno diritto ».

La Commissione della Comunità con i governi dei Paesi, dovrà adesso studiare le misure che debbono essere di iniziativa per realizzare praticamente la politica comune di cui obiettivi sono chiamati in espressa nel documento ap-

provato ieri dal Consiglio dei ministri.

Si dovrà far l'intero organismo economico, la formazione appropriata per assicurare la forma di lavoro necessaria per la Comunità. Il comitato economico, inoltre sarà composto del Nee stabilire relazioni più strette fra le diverse istituzioni della Comunità, fra le istituzioni e i settori economici, affinché la formazione professionale sia più rispondente alle necessità dell'industria e del commercio e agli interessi della persona in formazione. Gli organismi di formazione professionali dovranno diventare anche azioni strumenti per fornire ai lavoratori della Comunità. I lavoratori. Sarà quindi necessario prevedere e organizzare una politica nazionale che sia la comunitaria. I bilanci qualitativi e quantitativi dei suoi

**Secondo uno studio Nazioni Unite**

**L'economia in Europa orientale si sviluppa meno del previsto**

Il reddito nei vari Paesi è aumentato in media il 3% nel 1991 contro il 6% nel 1990. I nuovi titoli di Stato sono stati emessi per un valore di 10 miliardi di dollari. Il debito pubblico è aumentato del 10%.

L'espansione economica nei Paesi dell'Europa Orientale e nell'Unione Sovietica è diminuita nel corso degli ultimi tre anni. Lo affermano gli

**Per ferrovia maggiore**

**Il funzionamento in elementi tecnici sa**

*(Nostro servizio particolare)*

Roma, 1 aprile.

I primi orientamenti della riforma della pubblica amministrazione sono stati fatti noti ieri in un'audizione pubblica della commissione di esperti nominata dal governo durante lo scorso anno.

Lo studio illustra uno schema di riordinamento di alcune gestioni che hanno carattere aziendale come le

**Diaccoria a Roma del rettore dell'università dell'ex-capitale**  
Roma, 3 aprile. Il prof. Ernst Heinitz, rettore dell'Università di Berlino, è stato ospite del presidente del Centro Italiano per la rioccupazione in nazionale, sotto il auspicio ha tenuto, nel corso della sua visita, una conferenza sui temi: «Lo

**specialisti**  
**ro ne Mec**

[illegible]

toratori delle differenti attività. Obiettivo principale della nuova politica economica del Banco è invece spingere un riavvicinamento progressivo dei livelli di formazione, in modo da arrivare al più presto a un riconoscimento reciproco fra i vari Stati dei certificati e degli altri titoli che attestano la qualifica e la conclusione della formazione professionale». Un operato specializzato in Italia è quello del ministero del Lavoro in Francia o in Germania, che fra cui vedersi riconosciuta

(L. 19.126 al netto della ritenuta di acconto).

**Wall Street**

La media degli industriali

New York, 3 aprile.

Il mercatoionario ha manifestato fin dall'apertura

le sia qualificata anche all'estero, senza più bisogno di esami o di licenze.

Per realizzarlo entro il più breve tempo possibile una politica comune della formazione professionale, si sta attualmente discutendo a Bruxelles l'eventualità di stabilire in Germania un "centro comune per i vari istituti" e la scuola. Dovrebbe infine essere realizzato uno strumento di controllo che permettesse di verificare l'equilibrio tra: uno complesso un quantitativo fra domanda e offerte di lavoro in un dato settore; un altro complesso un quantitativo fra domanda e offerta di lavoro uniti e contemporaneamente persone disoccupate e sottoccupate. Un piano, dunque, che preveda la creazione di un particolare tipo di lavoratori italiani. **A. d.**

[illegible]

missione di esperti ha previsto una nuova struttura della contabilità e del bilancio. Il presidente di Finanziaria si rivolgerà preventivi di gestione, mentre i consuntivi dovrebbero comprendere le attività di gestione economico-finanziaria. « Potrebbe finalmente quella conoscenza del conto dei materiali e della pubblicità, la contabilizzazione (che rappresenta da anni) un miscuglio ad ogni organizzazione degli apparati pubblici. Anche le statistiche sono dipendenti nuove

THOR	3	Variaz.	Tipo	3	Variaz.	THOR	3	Variaz.	THOR	3	Variaz.
VALORI DI RAZZO			50/10 + 5/10			50/10 + 5/10			50/10 + 5/10		

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

to il listino si sono delimitate le prese difficoltà d'incontro e

**et ha chiuso in rialzo**

sale da 684,27 a 690,51 - Stabili le Borse europee

rican Cyanamid 56,63 (54,57);  
American Tel. and Tel. 132,80  
(131,28); American Nitro Corp. 140,75  
(140,12); Du Pont de Nemours 121;  
Viacom 21,75 (22); Finaero 7,14  
(7,18); Olivetti 30,32 (30,38).  
A.E.G. 496,75 (497,25);  
Selenia 1000 (1008); Bayer 485

mors 241.76 (241); General  
 Electric 74.90 (73.23); General  
 Motors 68.26 (61.12); Kennecott  
 Corp. 72.40 (71); Anderson  
 Oil Co. of N.Y. 63.87 (63.87);  
 U. S. Steel Corp. 47.146.123;  
 Woolworth 47.146.123.  
 Londra, 4 aprile.  
 Tendenze stabili, con attività  
 di carattere elettivo. Qualche  
 buomo appunto si è registrata fra  
 i titoli italiani e qualche  
 miglioramento conseguito  
 anche i fondi di Stato bri-  
 tannici.  
 Indice Reuters degli industriali  
 1.607,3 (1.607,3).  
 Quotazioni di chiusura (tra  
 parentesi in inglese di ieri):  
 Borsa Vienna 32 1/2 (34 1/2);  
 Borsa \_\_\_\_\_ pref. 8 1/4 (8);  
 \_\_\_\_\_ 15 1/2 (15 1/2); Montecatini 1 1/2  
 (2 1/2); Lloyd \_\_\_\_\_ 1/4 (6/4  
 1/2); British Petroleum Co. 51  
 1/4 (61 1/4); Vickers 21 3/4  
 (21 1/4); General Electric 47  
 (50 3/4); Dunlop Rubber 32 1/2

13/8/58): Uniliver 42 1/4 (42 1/2); Imperial Chemicals 48 3/8 (58 3/4); Roda Rona 27 5/8 (27 5/8).

■ Mercato generalmente stabile. Gli operatori «non» però restati ad assicurare nuovi impegni in attesa di una rivalutazione della rete dei mini-est di carbone. Fermi i servizi pubblici, ben tenuti gli elettrici, i valori dell'elettronica e i finanziari. Piacuti gli altri comparti.

■ Indice generale 33,8 (promedia 33,5).

■ Quotazioni di chiusura (tra parentesi la chiusura precedente): Montecatini 115,8 (116,6); Sella 39,0 (39,80); Finisider 1,56 (1,50); Olivetti 35 (36,50); Sella Vianini 20 (20,80); Deam Anzin 108,80 (109,70); Forges Nord Est 185,80 (188); Gaftec Lafayette 638 (630); Perrier 900 (884,00); Scotti-Brown 276,30 (278,50); Unione 264 (267,30); Francine des Pétroles 331,80 (332,60); Pechiney —

1850 (1830); Electro-Watt 2610 (2610); Interhandel 3925 (3900); Sella 39,0 (39,80); Sella Vianini 20 (20,80); Sella 190 (180); Adolph Sauer 2086 (2080); Sella 290 (290); Brown Boveri 3880 (3830); Ciba (1870); Fischer — (1180); Weill 9,45 (9,40).

■ A Ginevra: Soc. Merid. Elett. 18 (17,50); Montecatini 17,25 (17,50); Salinas 27 (27); Finisider 7,25 (7,25).

■ A Lugano: Assicuraz. Torino 101 (102,35); Assicuraz. Torino priv. 84,40 (82,50).

■ Società per Azioni

Sede in Genova - Via Corsica 8

Capitale Lit. 250.000.000.000

Vale Lit. 150.007.929.200

■ Consiglio di Amministrazione della ITALSIDER nella riunione del 2 corrente ha deliberato di incre-

mentare il capitale sociale ordinario: la distribuzione di Lit. 620 per ciascuna azione (come per l'anno 1961); in sede straordinaria: l'assegnazione di un'azione gratuita, godimento 1° gennaio 1963, per ogni 100 azioni possedute.

ITALSIDER

Sette nuovi agenti di cambio nominati alla Borsa di Torino

Con decreto del Presidente della Repubblica del 28 gennaio 1963, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale del 7 marzo 1963, n. 84, sono stati nominati agenti di cambio: i signori Borna Valori di Torino; i signori Arrighi e Giovanni Blancar per Giuseppe Pizzorni

■ e Acciaierie Riunite ILVA ■ CORNIGLIANO

**Francoeseria**, 4 aprile.  
Il mercato ha subito ogni una fase di assestamento dopo i successi citati, nonostante la dislocazione della quota siano rimasti stabili. Nella fase finale era evidente una maggiore resistenza, ma il rialzo non è riuscito a di sopra dei minimi.  
Indice generale 98,40 (precedente 98,84)  
Quota di chiusura (tra parentesi la cifra della precedente): Montecatini 19,70 (19,50), Fiat 18,85 (18,85), Fiat Pri 18,85 (19,15), Pirelli 21,70 (21,60), Montedison 24,50 (24,50), (21,60), (21,60), (20,50), (20,50).

**FALLIMENTI**  
TORINO  
Gasidia (confezioni) dichiara, via Vigone 24, sentenza 25 marzo: curati: Maria Verrini, 19 anni, giudice: Pirelli.  
Filippo Cristoforo, negoziante calzature (banco in piazza della Repubblica), sentenza 25 marzo, curati: Cremonesi di Mantova; revoca 1 maggio; giudice: Pirelli.

**Assemblea ordinaria**, 2 aprile.  
L'assemblea ordinaria dell'Assemblea Ordinaria degli Azionisti per lunedì 2 aprile corrente alle ore 19,30, presso la Società in Genova.

**Consiglio** — visti i risultati economici dell'esercizio 1962 — ha deliberato di proporre all'Assemblea l'assegnamento di un dividendo del 7,50 per cento, pari a lire 75 per ogni azione interamente liberata ed a lire 22,50 per ogni azione liberata per tre decimi.

Genova, 2 aprile 1963.

**D. IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:**  
Il Presidente  
Dot. Ing. MARIO MARCHESE

**Società Nazionale delle Officine di Savigliano**

**SEDE IN SAVIGLIANO**  
**DIREZIONE IN TORINO - Corso Martiri 4**  
**Capitale Sociale L. 2.800.000.000**

I Signori Azionisti sono convocati in Assemblea Generale ordinaria presso il [ ] di Direzione della Società in Torino, Corso Martiri 4, in prima convocazione per il giorno 19 aprile 1963, ore 18,30 ed, eccorrendo, in seconda convocazione per il giorno 16 maggio 1963, stessa ora e luogo (pubblicata nella "Gazzetta Ufficiale" della Repubblica Italiana, parte delle Istruzioni al pag. 967, in data [ ] marzo 1963) per deliberare sui seguenti

**ORDINE DEL GIORNO**

**ORDINE DEL GIORNO**

1. - Relazione del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale;
2. - Bilancio e conto Perdite e Profitti al 31 dicembre 1962 e deliberazioni relative;
3. - Deliberazioni ai sensi dell'art. 1558 del Codice Civile.

Possiamo intervenire all'Assemblea i Signori Azionisti che avranno cinque giorni prima della data fissata per l'Assemblea stessa, almeno depositato, ai sensi della legge 29 di dicembre 1962, n. 1745, le loro azioni presso gli uffici della Società in Servizio o in Torino, ritirando contemporaneamente i relativi biglietti di ammissione.

p. Il Consiglio di Amministrazione  
Il  
Ing. GIANCARLO ANSELMETTI

---

## CARTIERE BURGO

---

Il Consiglio d'Amministrazione delle Cartiere Burgo ha deliberato di proporre all'Assemblea Generale con

vocata per il 30 aprile p. v. in ☐ ordinaria: la distribuzione di ☐ dividendo di L. 620 per ciascuna azione (come per l'anno 1961); in sede straordinaria: l'assegnamento di un'azione gratuita, godimento 1° gennaio 1963, per ogni 100 azioni possedute.

**ITALSIDER**

☐ e Acciaierie Riunite ILVA ■ CORMIGLIANO

Società per Azioni

Sede in Genova - Via Garibaldi 2

☐ Telex ☐ L. I. 226.000.000.000

Versato Lit. 190.007.929.390

■ Consiglio di Amministrazione della **ITALSIDER** nella riunione del 22 corrente ha deliberato di indire

Il Consiglio — vinti i risultati economici dell'esercizio 1962 — ha deliberato di proporre all'Assemblea l'assegnamento di un dividendo del 7,50 per cento, pari a lire 75 per ogni azione interamente liberata e a lire 22,50 per ogni azione liberata per tre decimi.

Genova, 2 aprile 1963.

**p. IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE;**  
**Il Presidente**  
**Dott. Ing. MARIO MARCHESI**











# ULTIME NOTIZIE

Come avevano annunciato Fanfani e Andreotti

## E' cominciato lo smantellamento delle basi missilistiche in Italia

In loro sostituzione arrivano nel Mediterraneo i sommergibili americani con i "Polaris" - Assicurano la difesa meglio dei posti fissi terrestri con i "Jupiter" ed i "Thor" - Non avranno base sulle nostre coste

(Dal nostro corrispondente)

Roma, 3 aprile.

Notizie provenienti da Washington affermano che è iniziato lo smantellamento delle basi missilistiche in Italia. Tali notizie confermano puntualmente l'annuncio che l'on. Fanfani ne aveva dato al suo ritorno dagli Stati Uniti nello scorso gennaio. Nel corso del mese di aprile, e successivamente, non giungerà un terzo. La difesa del Mediterraneo verrà pertanto assicurata da 48 Polaris (ogni sommergibile ne reca 16) mentre il totale di quelli installati sui basi terrestri sarà di 48, dei quali 33 in Italia e 15 in Turchia. Come già quelli impiantati sui basi fisse, anche i Polaris installati a bordo di sommergibili americani.

Il ministro Andreotti, per la parte di sua competenza, ha formato allora i collegi di governo che la trasformazione del sistema difensivo non avrebbe per nulla indebolito, ed anzi rafforzato sul piano di un efficace ammodernamento, la validità del secondo atlantico nei confronti del nostro settore geografico. Successivamente, in occasione del dibattito di politica estera tenuto a Montecitorio, lo stesso Fanfani confermò in Parlamento, il 26 gennaio, che in luogo delle basi dotate di missili Jupiter, si provvederà alla difesa del settore meridionale del Mediterraneo, non da basi italiane.

Proprio su questo punto, anche le basi dei sommergibili americani fossero o no nel Mediterraneo, si accese una polemica vivace. L'opposizione di sinistra mostrava infatti di non credere alle ripetute affermazioni del Presidente del Consiglio e di alcuni esponenti governativi, e in tal modo sempre il sospetto che in realtà per la base di basi dei sommergibili americani potesse venire scelto un porto mediterraneo, e spagnolo o italiano. Stanti le difficoltà che gli americani incontravano, e incontrano tuttora, per il rinnovo dei loro accordi di cooperazione militare con la Spagna, il dubbio che l'Italia fosse destinata ad accogliere i sommergibili americani fu alimentato con molto impegno dalla stampa comunista.

Oggi a questi timori è venuta una nuova smentita poiché è stato annunciato che la forza navale subacquea armata di Polaris destinata al Mediterraneo si servirà della base galleggiante di Holy Loch in Scozia. Il primo sommergibile

sentito dai sommergibili consisteva essenzialmente nel fatto che essi sono praticamente invisibili perché inalterabili alla ricognizione nemica e di impossibile localizzazione data la loro mobilità. Adoperando combustibile solido non altera di impiego immediato. Altro indubbio vantaggio, che in modo particolare concerne l'Italia, è da vedere dal fatto che vengono così fuggiti i timori che le basi missilistiche in Sardegna ed in Puglia, possano trasformare nostri territori in bersagli immediati nel caso di un attacco sovietico.

La puntualità della coincidenza tra lo smantellamento

dei sommergibili americani con l'arrivo dei sommergibili italiani, è da vedere dal fatto che vengono così fuggiti i timori che le basi missilistiche in Sardegna ed in Puglia, possano trasformare nostri territori in bersagli immediati nel caso di un attacco sovietico.

La puntualità della coincidenza tra lo smantellamento

dei sommergibili americani con l'arrivo dei sommergibili italiani, è da vedere dal fatto che vengono così fuggiti i timori che le basi missilistiche in Sardegna ed in Puglia, possano trasformare nostri territori in bersagli immediati nel caso di un attacco sovietico.

La puntualità della coincidenza tra lo smantellamento

## Si profila la vittoria del presidente Guldo Bombardati dall'aviazione i centri dei ribelli in Argentina

Sgomberata dai rivoltosi la zona di Punta Indio dopo l'attacco degli aerei governativi; 27 morti e centinaia di feriti - Buenos Aires controllata dalle forze lealiste Scontri a Cordoba e La Plata - Fuggiti dalla capitale i capi dell'insurrezione

(Nostro servizio particolare)

Buenos Aires, 3 aprile.

Le truppe argentine fedeli al governo, secondo le ultime notizie, stanno per avere il sopravvento sui generali ribelli, appoggiati dalla marina.

I rivoltosi hanno perduto le posizioni conquistate a Buenos Aires ed alla Plata nella prima ora dell'insurrezione, e si stanno ritirando dalla base aerea navale di Punta Indio dopo l'attacco di due bombardieri dell'aviazione militare. I negozi sono aperti, i tribunali funzionano, le lezioni ai scuole sono come ogni giorno nelle scuole dell'Università. Gli istituti di istruzione sono chiusi in vari centri della provincia di Buenos Aires (come Mar del Plata, Bahia Blanca, La Plata, ecc.) dove si manifesta la maggioranza lealista.

Sempre confusa è la situazione nella parte meridionale del paese, a specialmente a Mar del Plata, dove la marina continua effetti importanti (800 uomini contro 15.000 soldati delle forze governative) e dove sarebbero giunti per via aerea i ribelli partiti dalle basi di Rio, Santiago e Punta Indio. Quanto agli spostamenti dell'isola, alcune voci a Buenos Aires dicono che le unità della marina starebbero avvicinando alla capitale. Si dice, anche, che scontri tra militari vicini al governo e civili armati sarebbero in corso a Cordoba.

Si ignora dove si trovino i due promotori della rivolta, i generali Martinez e Menéndez, ma sembra che dopo la loro fuga dalla capitale si siano diretti ad incontrare la flotta del contrammiraglio Vaquez.

A La Plata ha avuto luogo uno scontro stentato. Aerei ribelli della marina, appoggiati da artiglieria leggera, hanno dato battaglia ad elementi dell'esercito.

A. P.

I ribelli annunciano:

«Faremo un nuovo governo»

Buenos Aires, 3 aprile.

I ribelli argentine, ha annunciato una loro radio, «costituiremo un nuovo governo nel porto di Bahia Blanca».

«Stasera» - ha detto l'emittente - verrà costituito a Bahia Blanca un governo presieduto dall'illustre capo dei rivoltosi, il generale Martinez, e con Menéndez come primo ministro. Si ritiene che l'illustre capo sia il generale a riposo Benjamín Menéndez, che lasciò la carica di ministro della Difesa nel 1955.

Secondo la radio un battaglione del genio avrebbe

se sono già cessato i propositi di resistenza e si sono sottomessi ai comandi governativi.

Buenos Aires, 3 aprile.

Le truppe argentine fedeli al governo, secondo le ultime notizie, stanno per avere il sopravvento sui generali ribelli, appoggiati dalla marina.

I rivoltosi hanno perduto le posizioni conquistate a Buenos Aires ed alla Plata nella prima ora dell'insurrezione, e si stanno ritirando dalla base aerea navale di Punta Indio dopo l'attacco di due bombardieri dell'aviazione militare.

I negozi sono aperti, i tribunali funzionano, le lezioni ai scuole sono come ogni giorno nelle scuole dell'Università.

Gli istituti di istruzione sono chiusi in vari centri della provincia di Buenos Aires (come Mar del Plata, Bahia Blanca, La Plata, ecc.) dove si manifesta la maggioranza lealista.

Sempre confusa è la situazione nella parte meridionale del paese, a specialmente a Mar del Plata, dove la marina continua effetti importanti (800 uomini contro 15.000 soldati delle forze governative) e dove sarebbero giunti per via aerea i ribelli partiti dalle basi di Rio, Santiago e Punta Indio.

Quanto agli spostamenti dell'isola, alcune voci a Buenos Aires dicono che le unità della marina starebbero avvicinando alla capitale.

Si dice, anche, che scontri tra militari vicini al governo e civili armati sarebbero in corso a Cordoba.

Si ignora dove si trovino i due promotori della rivolta, i generali Martinez e Menéndez, ma sembra che dopo la loro fuga dalla capitale si siano diretti ad incontrare la flotta del contrammiraglio Vaquez.

A La Plata ha avuto luogo uno scontro stentato. Aerei ribelli della marina, appoggiati da artiglieria leggera, hanno dato battaglia ad elementi dell'esercito.

A. P.

I ribelli annunciano:

«Faremo un nuovo governo»

Buenos Aires, 3 aprile.

I ribelli argentine, ha annunciato una loro radio, «costituiremo un nuovo governo nel porto di Bahia Blanca».

«Stasera» - ha detto l'emittente - verrà costituito a Bahia Blanca un governo presieduto dall'illustre capo dei rivoltosi, il generale Martinez, e con Menéndez come primo ministro.

Si ritiene che l'illustre capo sia il generale a riposo Benjamín Menéndez, che lasciò la carica di ministro della Difesa nel 1955.

Secondo la radio un battaglione del genio avrebbe

se sono già cessato i propositi di resistenza e si sono sottomessi ai comandi governativi.

Buenos Aires, 3 aprile.

Le truppe argentine fedeli al governo, secondo le ultime notizie, stanno per avere il sopravvento sui generali ribelli, appoggiati dalla marina.

I rivoltosi hanno perduto le posizioni conquistate a Buenos Aires ed alla Plata nella prima ora dell'insurrezione, e si stanno ritirando dalla base aerea navale di Punta Indio dopo l'attacco di due bombardieri dell'aviazione militare.

I negozi sono aperti, i tribunali funzionano, le lezioni ai scuole sono come ogni giorno nelle scuole dell'Università.

Gli istituti di istruzione sono chiusi in vari centri della provincia di Buenos Aires (come Mar del Plata, Bahia Blanca, La Plata, ecc.) dove si manifesta la maggioranza lealista.

Sempre confusa è la situazione nella parte meridionale del paese, a specialmente a Mar del Plata, dove la marina continua effetti importanti (800 uomini contro 15.000 soldati delle forze governative) e dove sarebbero giunti per via aerea i ribelli partiti dalle basi di Rio, Santiago e Punta Indio.

Quanto agli spostamenti dell'isola, alcune voci a Buenos Aires dicono che le unità della marina starebbero avvicinando alla capitale.

Si dice, anche, che scontri tra militari vicini al governo e civili armati sarebbero in corso a Cordoba.

Si ignora dove si trovino i due promotori della rivolta, i generali Martinez e Menéndez, ma sembra che dopo la loro fuga dalla capitale si siano diretti ad incontrare la flotta del contrammiraglio Vaquez.

A La Plata ha avuto luogo uno scontro stentato. Aerei ribelli della marina, appoggiati da artiglieria leggera, hanno dato battaglia ad elementi dell'esercito.

A. P.

I ribelli annunciano:

«Faremo un nuovo governo»

Buenos Aires, 3 aprile.

I ribelli argentine, ha annunciato una loro radio, «costituiremo un nuovo governo nel porto di Bahia Blanca».

«Stasera» - ha detto l'emittente - verrà costituito a Bahia Blanca un governo presieduto dall'illustre capo dei rivoltosi, il generale Martinez, e con Menéndez come primo ministro.

Si ritiene che l'illustre capo sia il generale a riposo Benjamín Menéndez, che lasciò la carica di ministro della Difesa nel 1955.

Secondo la radio un battaglione del genio avrebbe

Gli aerei francesi in Germania porteranno armi nucleari

Il controllo degli ordigni rimane agli Stati Uniti

Washington, 3 aprile.

Il vice segretario alla Difesa degli Stati Uniti, Arthur Sylvester, ha dichiarato a Washington che le unità di caccia-bombardieri francesi, di base in Germania, saranno dotate a cominciare dalla settimana prossima, di armi nucleari americane che resteranno sotto il controllo del comando degli Stati Uniti.

Si ritiene che questa decisione derivi da un accordo bilaterale, raggiunto dalla Francia e dagli Stati Uniti circa un anno fa, e che esse siano state ancora attuate per ragioni tecniche. Negli ambienti vicini al Pentagono si fa notare che questo accordo non implica in alcun modo il riassetto in questione della nostra politica di governo francese per quanto concerne l'armamento nucleare della Francia. Il trattato semplicemente, in questa carta, di due unità aeree francesi appartenenti alla Nato e di due in Germania, in tal modo saranno rispettati i desideri francesi di non essere accettati armi atomiche americane sul territorio della Francia.

V. G.

Veterinario in pensione

travolge e uccide da un'auto

Casale, 3 aprile.

Un «600» guidato dal fabbro Domenico Basso 44 anni, domiciliato a Casale d'Alpi, nell'attraverso l'abitato di Lavello ha travolto il dottor Ettore Battaglia, 64 anni, veterinario in pensione residente ad Ozzano Monferrato uccidendolo.

Il dottor Battaglia era in moto quando è stato travolto.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.

Il caso è stato denunciato al procuratore di Casale.



# LA PENTOLA A PRESSIONE

## LAGOSTINA IN ACCIAIO INOSSIDABILE



ALCUNI TEMPI DI COTTURA	
MINESTRONE	20 MINUTI
POLENTA	15 MINUTI
RISOTTO GIALLO	4 MINUTI
FOIOLLO UMIDO	25 MINUTI
OSSI BUCHI	30 MINUTI
POLLO ARROSTO	15 MINUTI
STOCCAFFISSO ALLA GENOVESE	30 MINUTI
AVVOLGIFIORE	4 MINUTI

**CON DOPPIO FONDO THERMOPLAN**   
**LAGOSTINA**

[illegible]

Alasoro per lavori domestici. Telefono  
 ☎ 334-534, Torino. ▲35

(Сопровожд. в рег. №)

STEFANIA

Precisare sã, referenã. Scrivere: "Pub  
 blica Stampa 1196 - Torino s.



Servizi Clienti: 167 800 000

... Carice

blancheria asciuta Kg. 5

334-634, Torino. **A35863**

(См. также в раз. 26)

31

**ETANIAN**



